Ministerio de Cultura y Educación **(Programa del año 2006)**
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Humanas
Departamento: Educacion y Formacion Docente
Area: Formación Básica II

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
ANTROPOLOGIA DE LA EDUCACION	LIC.EN EDUC.INICIAL	19/99	4	1c

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
NAVARINI, JULIO CESAR	Prof. Responsable	P.ADJ EXC	40 Hs
GONZALEZ, LIDIA MABEL	Auxiliar de Práctico	A.1RA EXC	40 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	**Teóricas**	**Prácticas de Aula**	**Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.**	**Total**
2 Hs	Hs	Hs	2 Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoria con prácticas de aula y campo	1 Cuatrimestre

Duración			
Desde	**Hasta**	**Cantidad de Semanas**	**Cantidad de Horas**
13/03/2006	16/06/2006	14	60

IV - Fundamentación

En nuestra universidad la Antropología tiene una tradición de más de treinta años. La incersión de la Antropología en las Ciencias de la educación, en la Psicología y en las Ciencias Sociales en general, significó un avance en la concepción en lo que debe ser el trabajo interdisciplinario en las Ciencias Sociales, porque brindó un marco contextual que permitió ampliar la visión de los seres humanos de sus capacidades y características biopsicosociales-culturales.
Numerosos han sido los egresados que han planteado a los responsables de esta asignatura la importancia que los conocimientos adquiridos, a través de la misma, han tenido en su desempeño profesional, no tanto a lo que atañe a la educación y a la constitución del sujeto humano de poblaciones indígenas, como a la educación de los grupos marginales. Son pocos los que han tenido oportunidad de trabajar con aborígenes, pero son muchos los que se han interesado por los grupos antes mencionados.
Por otra parte la Antropología desde principios de siglo se preocupa por la educación, costumbres y comportamientos; son numerosos los antropólogos que realizaron trabajos dedicados a la educación y a la psicología, entre los que podemos citar a Malinowski, Goodenough, Hewett, que en 1905 presentó escritos sobre la naturaleza de los planes de estudio; F. Boas quien asignaba una importancia fundamental a la cultura por la influencia que ésta ejerce sobre la conducta humana, recordemos este párrafo suyo: "...que los educadores puedan comprender que el índice de desarrollo del niño no está sólo ni suficientemente determinado por la herencia. Las causas ambientales son fundamentales en la formación de la personalidad individual y la educación formal debe incluir una dimensión de adaptación si se quiere que tenga éxito".; bajo la influencia de éste podemos citar a R. Benedict para quien la cultura configura la personalidad de los individuos, por eso la importancia de las pautas culturales en la configuración de la personalidad; y a M. Mead dedicada al mundo de la infancia y la adolescencia en relación con la educación. A M. Herskovits quien utiliza el término "enculturación" entendido como: "el proceso de acondicionamiento cultural consciente o inconsciente ejercido siempre dentro de los límites sancionados por un cuerpo de

costumbres dado"; a Redfield quien asignaba a la educación una dimensión exploradora convencional y creativa para todas las culturas; a Kluckhohn que defendía la necesidad de reconocer la diversidad cultural en la escuela, al igual que una serie de valores universales. Y a partir de las décadas 50/60 a Spindler, a Kimball, a J. Henry, para quien la educación sólo podía comprenderse dentro de la cultura como un todo integrado. A partir de estos trabajos se fue constituyendo en el marco de la Antropología Cultural y Social una nueva disciplina "La Antropología de la Educación" que cuenta con un amplio campo temático y un objeto teórico que es "el estudio de los procesos de transmisión-adquisición de cultura y el significado de tales procesos" englobando a los de endoculturación-socialización. Ello no quiere decir que estos trabajos sean sólo una reflexión teórica, por el contrario, existe una apoyatura práctica en su desarrollo cuando los antropólogos e investigadores hacen etnografía escolar al estudiar los contextos de la educación.
En nuestro país y en Latinoamérica son también numerosos los que se han interesado y se interesan actualmente desde la Antropología por la educación y aplican el trabajo etnográfico o microetnográfico según sea el contexto en el que se desarrollan sus estudios. Basta para comprobarlos mirar los trabajos de G. Batallan, de Achilli, M.R. Neufeld, E. Rockwell, R. Mercado. La lista podría seguir extendiéndose, pero sería ocioso, con la diversidad de temas y enfoques planteados desde la Antropología sobre la educación más que la pertinencia del dictado de asignaturas con contenidos antropológicos, lo que se pone en evidencia es que los mismos son necesarios e indispensables.
De cualquier manera no podemos dejar de citar entre los antecedentes los aportes de la Antropología Cognitiva, la Escuela de Cultura y Personalidad y las diferencias epistemológicas que se dieron dentro de éstas, dando lugar al configuracionismo, y a posturas psicodinámicas.
Se observa en el desarrollo de la Antropología, el recorte del campo que le cupo en la división internacional del trabajo intelectual. Estudio de grupos étnicos extraeuropeos y posteriormente a los no desarrollados, campo compartido con la sociología que se centrara principalmente en los desarrollados. El modelo tradicional generado en función de su unidad de análisis "La Comunidad nativa".
Se planteó también aplicar conceptos de racismo, cultura y subcultura, clase social en la realidad regional actual.

Los contenidos mínimos de la asignatura comprenden la caracterización de las ciencias antropológicas describiendo los diferentes momentos de la misma, su división en dos grandes ramas según sea el objeto de estudio, el hombre creador de cultura o el hombre como ser biológico. Se analizan y estudian los aportes que cada una de estas vertientes hacen a las Ciencias de la Educación. Se estudian a los pensadores clásicos de la Antropología y a las diversas corrientes filosóficas que ejercieron algún tipo de influencia en el desarrollo de esta disciplina y sobre todo la gravitación que estas líneas de pensamiento tuvieron en torno al concepto de Cultura que es el tema central de la Antropología Cultural.
Incorporamos también la concepción que se tiene de la Antropología desde el posmodernismo, considerando la influencia que esta línea de pensamiento ha tenido en otros campos disciplinares y en la Antropología misma.
Se desarrollan conceptos de los que la Antropología es fundante como el de Cultura, el de Relativismo Cultural, el de Unidad del Psiquismo Humano y el método etnográfico.

V - Objetivos

- Lograr una visión universal de la cultura y los seres humanos.

- Iniciar a los alumnos en las formas de conocer de la Antropología Cultural.

- Conocer los rasgos culturales comunes como así también advertir las diferencias entre culturas, grupos sociales, raciales y religiosos, con el fin de generar una actitud de respeto hacia la diversidad.

- Enfatizar la importancia de la relación cultura - sujeto.

- Comprender los mutuos aportes y el nexo entre Antropología y las Ciencias de la Educación.

VI - Contenidos

UNIDAD I: LAS CIENCIAS ANTROPOLOGICAS.

Definiciones y caracterización. La antropología. Su campo de estudio. Las ramas de la Antropología. El objeto de la Antropología. La antropología física. El origen del hombre. Diferentes teorías o enfoques. La evolución humana. El

Proceso de hominización. Raza. La Antropología Cultural, social o Etnología. Las especialidades. Antropología y su relación con otras disciplinas.

UNIDAD II: CULTURA

El concepto de cultura. Las diferentes concepciones según algunas corrientes teóricas de la Antropología. Lo normativo, lo cognitivo y lo moral en la cultura. Participación cultural. Categorías de Cultura. Cultura universal, nacional, popular y de masas, en el contexto de la globalización. Folklore

UNIDAD III: EL RELATIVISMO, LA DIVERSIDAD CULTURAL Y EL CAMBIO CULTURAL

Etnocentrismo. Prejuicio racial. La situación de los niños y los derechos humanos. Relativismo cultural. La diversidad cultural. Las culturas extraeuropeas. La identidad étnica. La América y la Argentina indígenas. La formación cultural argentina
El cambio cultural. Las causas del cambio cultural. Causas de origen interno. Causas de origen externo. Los diferentes tipos de aculturación. La endoculturación. Formas de oposición a los procesos aculturativos

UNIDAD IV: ANTROPOLOGIA DE LA EDUCACION

Antropología y Educación. La Antropología de la Educación. La escuela y la Etnografía
Aproximación y abordaje de la escuela desde la Etnografía. La escuela y los sectores marginales y rurales. La escuela en la encrucijada del cambio

UNIDAD V: FAMILIA Y PARENTESCO

Familia. Clasificación de acuerdo número de cónyuges, número de miembros y residencia post-nupcial. Matrimonio. La prohibición del incesto. Funciones de la familia. La división sexual del trabajo. (El principio de complementariedad). Prohibiciones y prescripciones matrimoniales.
Sistemas de parentesco. Definición. Grupos de filiación. El linaje y el clan. Las terminologías de parentesco. Tipos de parentesco.

UNIDAD VI: MITO

Definición de mito. Mito y rito. Mito y religión. Mito y cuentos populares
Mito y personalidad. Pensamiento mítico y pensamiento racional. El concepto de tiempo
El concepto de espacio.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Trabajo Práctico:
"La Antropología y la Educación". Análisis crítico de textos y trabajos realizados por diferentes investigadores sobre la temática.
Los trabajos serán grupales, presentados en forma de trabajo escrito y se defenderán oralmente. La cátedra designará un miembro del grupo qien versará sobre lo trabajado grupalmente.

Trabajos de Apoyo no evaluables:

Proyección de etnovideos que ilustran los conceptos trabajados en teoría y debate grupal sobre los mismos.

VIII - Regimen de Aprobación

Alumnos Promocionales:

Se considerará alumno promocional, al que cumpliera los siguientes requisistos:
- Estar en condiciones en relación con las correlatividades.
- Asistencia al 80 % de las clases Teórico-prácticas.
- Asistencia al 100% de los Trabajos Prácticos, en sus instancias de exposición y presentación de informes.
- Aprobar el 100% de los parciales fijados, con no menos de calificación 7 (siete) y rendir una integración final.

Alumnos regulares:

Se considerará alumno regular al que cumpliera los siguientes requisitos:
- Asistencia al 100% de los Trabajos Prácticos.
- Aprobar el 100% de los Trabajos Prácticos, en sus instancias de exposición y presentación de informes.
- Aprobar el 100% de los parciales fijados, con no menos de calificación 4 (cuatro).

Alumnos Libres:

Deberán presentar por escrito y realizar una defensa oral de la totalidad de los trabajos prácticos presentes en el programa o los que la asignatura estime convenientes como alternativos, más una monografía sobre un tema elegido por el equipo de la asignatura.

IX - Bibliografía Básica

[1] UNIDAD I:
[2] BEALS Y HOIJER: "Introducción a la Antropología". Aguilar. Madrid, 1971.
[3] KLUCKHOHN, C: "Antropología". Fondo de Cultura Económica. México. 1970.
[4] BIRDSELL, J.B.: "Evolución Humana". CECSA. México. 1986.
[5] AUGUSTA Y BURIAN, Z: "El origen del hombre". Cartago. México. l984.
[6] GEERTZ, C.: "La transición a la raza humana". en Tax, Sol, 1964. ob. cit.
[7] CHIRIGUINI, C.: "La dimensión biológica y la dimensión cultural en la naturaleza humana", en: Lischetti, M. Antropología, Eudeba, Bs. As. 1985, pag.86 y ss.
[8] HERZKOVITZ, M.: "El hombre y sus obras". FCE, México, 1969.
[9] LINTON, R.: "El estudio del hombre". FCE. México. 1956.
[10] MAUSS, MARCEL: “Introducción a la Etnografía”, Colección Fundamentos 13, Ediciones Itsmo, Madrid, 1967.
[11] UNIDAD II
[12] BLANCHE, M.: "Folklore y Educación". Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología. V 9
[13] NEUFELD, Ma. Rosa: "El concepto de cultura en Antropología", en: Lischetti, 1995, citado.
[14] WILLIAMS, Robin: "Concepto de valores". en: Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales, vol. X, p.607 a 610.
[15] GEERTZ, C.: "La interpretación de las culturas", Gemidas, México.1991.
[16] ROSSI, I: "Panorama de la Antropología Cultural Contemporánea" Anagrama. Barcelona. 1981.
[17] GEERTZ, C. y otros: "El surgimiento de la Antropología Postmoderna" Gedisa, Barcelona, España. 1992
[18] COLOMBRES, A: "La cultura popular"
[19] LEWIS, O.: "Los hijos de Sanchez".Ed. Fondo de Cultura Económica, Méjico, 1964.
[20] MAGRASSI, G.: "Cultura y Civilización". Ed. Galerna.
[21] REYNOSO, CARLOS: “Corrientes en Antropología Contemporánea”. Ed Biblos. Bs. As, 1998.
[22] MENENDES, EDUARDO: “Morir de alcohol”. Alianza Ed Mexicana, México, 1990
[23] LEVI-STRAUSS, C: "Antropología estructural" Eudeba, Buenos Aires, 1968.
[24] ------- - - - - - "Mitológicas, lo crudo y lo cocido". Fondo de Cultura Económica, México.

[25] GARCIA CANCLINI, N.: "La globalización imaginada".
[26] MURARO, H.: "El poder de los medios de comunicación de masas", en Enciclopedia de los grandes fenómenos de nuestro tiempo.Vol.1.
[27] UNIDAD III
[28] BASTIDE, R: "El prójimo y el extraño". Amorrortu. Buenos Aires. 1971.
[29] LISCHETTI, M.: "El racismo como problemática científica". Ed. ampliada. Eudeba, 1994.
[30] WIEVORKA, MICHEL.: "El espacio del racismo. Ed. Paidós. 1992
[31] COMAS, J.: "Unidad y variedad de la especie humana". UNAM. México. 1967.
[32] PERCEVAL, José María: "Nacionalismos, xenofobia y racismo en la comunicación. Una perspectiva histórica". Ed. Paidós. Buenos Aires, 1995.
[33] BOURDIE, P.: "Sociología y Cultura", Ed Grijalbo, México, 1990.
[34] HERZKOVITZ, M.: 1969. Citado
[35] BASTIDE, R.: "El prójimo y el extraño". Amorrortu, Bs. As. 1971.
[36] BASTIDE, R.:"Antropología Aplicada". Amorrortu. Bs. As. 1792
[37] JULIANO, DOLORES: "La producción oculta". Ed Contrapunto, Bs. As. 1990.
[38] LANDI, OSCAR: "Lo que cambia es la sociedad"
[39] UNIDAD IV
[40] OGBU, JOHN: "Etnografia Escolar. Una aproximación en el ámbito múltiple"; en "Lecturas de Antropología para educadores. Ed. Trota; Madrid, 1993.
[41] WOODS, PETER: "La escuela por dentro"; Paidós, 1989
[42] CASTAÑO Y PULIDO: "Antropología de la Educación". Eudeba, Madrid, 1994
[43] NEUFELD, María Rosa: "Algunas reflexiones acerca de la problemática de las escuelas rurales", en "Etnía Nº 36/337 1992.
[44] NEUFELD, María Rosa: "Estrategias familiares y escuela". Cuadernos de Antropología Social Vol. 1 Nº2, 1998
[45] NEUFELD, María Rosa Y TRISTED, J. A. (comps.):"De eso no se habla...".
[46] WILLIS, P.: "Producción Cultural no es lo mismo que reproducción cultural, que a su vez no es lo mismo que reproducción social, que tampoco es lo mismo que reproducción. En Lectura de Antropología para educadores. Ed Trota 1993.
[47] UNIDAD V
[48] COMAS DÁRGENIZ, DOLORS: "Trabajo, Género y Cultura", Ed Icaria, 1995
[49] SMITH, R.: "Familia. Estructura comparada", en Enciclopedia en Ciencias Sociales, Tomo IV, pp. 697 - 706
[50] KIRPATRICK, C.:"Desorganización y disolución, en "Enciclopedia en Ciencias Sociales , tomo IV, pp. 707 713.
[51] VALDES,R.: "La familia", en: Tres escritos introductorios al parentesco. Universidad Autónoma de Barcelona, Bella Tierra, 1983.
[52] GONZALEZ ECHEVARRIA, A. y SAN ROMAN, T. : " El estudio del parentesco, una primera aproximación en: Tres escritos introductorios al parentesco, 1983. Citado.
[53] LOWIE, R.: "La sociedad primitiva". Amorrortu. Bs.As. 1972.
[54] EGGAN, F.: "Parentesco" en: Enciclopedia de Ciencias Sociales, Vol VII, pp.583-589. Citado.
[55] GODOY, J.: "Grupos de Descendencia", en Enciclopedia de Ciencias Sociales, Vol VII, pp 591 -596. Citado.
[56] LEVY STRAUSS, C.: "Las estructuras elementales del parentesco". Paidos, 1991.
[57] FREUD, S.: "Totem y Tabú"en Obras completas vol.XIII. Amorrortu, Buenos Aires. 1976.
[58] FREUD, S.: "El totemismo en la actualidad", Breviarios. F.C.E. México. 1965
[59] RADCLIFFE-BROWN: "Estudio de los sistemas de parentesco" mimeo CEFYL UBA.
[60] ORTNER, SHERRY.: "Antropología y Feminismo", Ed Anagrama, 1974.
[61] JULIANO, DOLORES.:"La producción oculta". Ed. Contrapunto, Bs. As., 1990.
[62] UNIDAD VI
[63] KIRK, G: "El mito" Paidós. Barcelona. l970.
[64] ELIADE, M.: "Mito y realidad". Guadarrama. Madrid. l968.
[65] ELIADE, M.: "El mito del eterno retorno". Planeta. Barcelona. l985.
[66] LEVI-BRUHL, L.: "La participación mágica" en: De Martino:. Magia y Civilización. El Ateneo. Bs. As. l965. pp 66 y ss.
[67] CASSIRER, E.: "Espacio, tiempo y causalidad de la magia" en: De Martino, 1965. Citado.
[68] FREUD, S.:"Magia y regresión", en: De Martino. 1965. Citado.
[69] LEVI-STRAUSS, C.: "Mitológicas, lo crudo y lo cocido". Fondo de Cultura Económica, México. 1968.
[70] MALINOVSKY, E.: "La vida sexual de los salvajes del noroeste de la Melanesia". Morata, Madrid, España. 1971.

X - Bibliografia Complementaria

[1] xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

XI - Resumen de Objetivos

- Lograr una visión universal de la cultura y los seres humanos.

- Iniciar a los alumnos en las formas de conocer de la Antropología Cultural.

- Conocer los rasgos culturales comunes como así también advertir las diferencias entre culturas, grupos sociales, raciales y religiosos, con el fin de generar una actitud de respeto hacia la diversidad.

- Enfatizar la importancia de la relación cultura - sujeto.

- Comprender los mutuos aportes y el nexo entre Antropología y las Ciencias de la Educación.

XII - Resumen del Programa

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

XIII - Imprevistos

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx