



Ministerio de Cultura y Educación
 Universidad Nacional de San Luis
 Facultad de Ciencias Humanas
 Departamento: Fonoaudiología y Comunicación
 Área: Lingüística

(Programa del año 2006)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
FONÉTICA	LIC.FONOAUDIOLOGIA	25/88	1	2c

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
RIVAROLA, LIDIA NELIDA	Prof. Responsable	P.TIT EXC	40 Hs
SAMPER, RAUL EDGARDO	Responsable de Práctico	JTP SEM	20 Hs
PEREIRA FLORES, MARIA ELENA	Auxiliar de Práctico	A.1RA SEM	20 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
Hs	3 Hs	3 Hs	Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoría con prácticas de aula y campo	2 Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
07/08/2006	10/11/2006	14	90

IV - Fundamentación

El curso de Fonética, de primer año de la Lic. en Fonoaudiología constituye una de las materias básicas del plan de estudios de la carrera. En los contenidos de este curso la propuesta es que los alumnos se contacten con el concepto de ciencia, incorporando las diversas teorías específicas y conexas relacionadas con las ciencias fonéticas.

A partir de este eje temático se genera la integración y correlación de los conocimientos anatómicos, fisiológicos y psicoacústicos de este proceso de construcción creciente, hasta comprender las disfunciones y/o alteraciones que pueden modificarlo.

Por otra parte, las ciencias fonéticas constituyen un aporte básico y aplicado en la investigación y en la práctica profesional a la cual el fonoaudiólogo puede apelar de acuerdo a los requerimientos de la disciplina.

V - Objetivos

OBJETIVOS GENERALES

- * Lograr que el alumno aprehenda los conocimientos acerca de la Ciencias Fonéticas.-
- * Elaborar el concepto de multidisciplinariedad de la Fonética en relación a otras Ciencias.-
- * Capacitar al alumno para interrelacionar lo específico de la asignatura con otras áreas del conocimiento incluidas en el Plan de estudio de la Licenciatura en Fonoaudiología.-

OBJETIVOS ESPECIFICOS

* Crear un espacio de reflexión y estudio entre los alumnos, para que logren la construcción inter-activa del conocimiento de las Ciencias Fonéticas.-

* Desarrollar en los alumnos la capacidad de observación en las prácticas de la Fonoaudiología.-

* Desarrollar en los alumnos el compromiso humanista y ético en el quehacer Fonoaudiológico.-

VI - Contenidos

UNIDAD I

Introducción y marco teórico.-

Delimitación del concepto de ciencia. Encuadre de las Ciencias Fonéticas y carácter de las mismas. Ciencias fonéticas y sus subdivisiones. Teorías Lingüísticas: estructuralismo y generativismo. Ciencias fonéticas y su relación con la fonoaudiología.

UNIDAD II

Correlatos anatomofisiológicos y psicoacústicos.-

El proceso de la comunicación humana. El sonido: origen y propagación. Características físicas: frecuencia, intensidad. Ondas complejas, reflexión y absorción. Resonancia. Respuesta del oído humano a los atributos físicos del sonido. Umbral de audición. Altura Tonal, sonoridad y timbre. Correlatos anatomofisiológicos de los sistemas respiratorios y de la audición. Fonación. Resonadores.

Proceso psicoacústico de la percepción y producción del habla. Análisis acústico del habla.

Procedimientos, métodos y técnicas para la investigación descriptiva, experimental y aplicada.

UNIDAD III

Estudio de los sonidos del habla.-

Sonidos vocálicos. Estudio analítico de cada vocal. Características y clasificación. Análisis comparativo. Sonidos consonánticos. Estudio analítico de cada consonante. Características y clasificación. Análisis comparativo. Estudio de la sílaba. Unidades de medición en fonética. El Fonema.

UNIDAD IV

Aspectos prosódicos del habla.-

Entonación - Acento - Ritmo - Juntura.-

UNIDAD V

Variaciones lingüísticas temporales, sociales y geográficas. Regionalismos del Idioma Nacional: fonológicos, semánticos, sintácticos. Relación para la fonoaudiología.

Regionalismos prosódicos: acentuación, entonación, rítmicos. Interés para su aplicación en la Fonoaudiología.

UNIDAD VI

Integración de conocimientos bio-psico-socio-culturales y su incidencia en la adquisición del habla del niño. Etapas de la adquisición de la lengua materna.

UNIDAD VII

Perturbaciones del habla.

Criterio de normalización. Perturbaciones del habla. Dislalias. Disartrias. Anartrias. Tartamudez. Rinolalias. Factores de riesgo. Prevención. Atención primaria del habla. Detección precoz. Actuación del Fonoaudiólogo en la evaluación, diagnóstico y tratamiento de las perturbaciones del habla.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

PLAN DE TRABAJOS PRACTICOS

OBJETIVOS

Introducir al alumno en el manejo de tres concepciones básicas de sustento a su formación profesional.

* Comprender el fundamento teórico de la práctica

- * Reflexionar sobre una concepción globalizada en la fonoaudiología clínica.
- * Interpretar el valor diagnóstico de la sintomatología.

TRABAJO PRACTICO N° 1

Comprensión de textos de temas de la asignatura. Construcción de materiales de estudio: gráficos, esquemas, resúmenes. exposiciones orales, otros.

Objetivo: Entrenar al alumno en la investigación bibliográfica y/o informática.

TRABAJO PRACTICO N° 2

Explicación oral por grupos de la fisiología de estructuras anatómicas específicas de los sistemas fonador y auditivo.

Objetivo: Habituarse al alumno a la interpretación anatomo-topográfica de estructuras, ampliando su vocabulario técnico.

TRABAJO PRACTICO N° 3

Taller sensorial de fonética: (T.S.F). Se trabajará prácticamente con los alumnos dos aspectos:

- a) fisiología respiratoria: tipos de respiración, ubicación, diámetros, palpación, etc.
- b) fisiología articular de sonidos consonánticos y vocálicos.

Objetivo: Enseñar el reconocimiento de sensaciones propioceptivas, como método de evaluación diagnóstica.

TRABAJO PRACTICO N° 4

Taller de fonoaudiología clínica: (T.F.C). Introducción al reconocimiento de síntomas y signos para la interpretación clínica, a partir de la entrevista prediseñada.

Objetivo: Introducir al alumno en la conducta clínica en Fonoaudiología.

VIII - Regimen de Aprobación

NORMAS PARA LA REGULARIZACION (Ajustado a normativas de Ord.C.S N°13/03.)

- a- Asistencia obligatoria al 80 % de las teorías.
- b- Aprobación de los T.P. en un 100 %.-
- c- Habrá una (1) recuperación por T.P. no acumulativo.-
- d- Aprobación de dos (2) parciales sobre contenidos teóricos.
- e- Habrá una (1) recuperación por parcial no acumulativo.-

ALUMNOS REGULARES (Ajustado a normativas de Ord. C.S N° 13/03)

Son aquellos que lograron la aprobación del 100% de los Trabajos prácticos. y Parciales y el 80 % de asistencia a teorías. El examen final de los alumnos regulares consistirá en una exposición oral sobre dos (2) unidades del programa vigente elegidas por bolillero.

ALUMNOS LIBRES (Ajustado a normativas de Ord. C.S N° 13/03)

ALUMNOS PROMOCIONALES

Evaluación de alumnos promocionales: aprobación del 100% de talleres.

Taller I

* Sobre temas propuestos desde la unidad I a III y de IV a V. Análisis y síntesis de los conocimientos. Elaboración de exposiciones orales en grupo.

Taller II

* Integrar conocimientos en actividades prácticas que promuevan la animación del grupo en relación a la fonoaudiología

IX - Bibliografía Básica

- [1] BIBLIOGRAFIA GENERAL Y DE CONSULTA
- [2] [2] * La Fonética - Malmberg, Bertil
- [3] [3] * La lengua y el hombre - Malmberg, Bertil
- [4] [4] * Fundamentos de lingüística - Tavarone, Domingo
- [5] [5] * Introducción a la psicolingüística - Slobin, D.
- [6] [6] * Qué es la investigación lingüística - Eusevia, Martín
- [7] [7] * Diccionario de lingüística - Mounin, Jorge
- [8] [8] * Lenguaje, significado y contexto - Lyons, Jhon
- [9] [9] * Curso de lingüística general - Catinelli, Roberto
- [10] [10] * Teorías del lenguaje - Chomsky, Noam
- [11] [11] * Teorías del aprendizaje - Piaget, Jean
- [12] [12] * Curso de lingüística general - Bally, Chailes
- [13] [13] * El estructuralismo en la argentina - De Mirande, Donni
- [14] [14] * Introducción a la fonología generativa - Shaene
- [15] [15] * Curso de lingüística moderna - Hockett, Skinner o Chomsky-Chomsky
- [16] [16] * Pensamiento y lenguaje - Vigostky, L
- [17] [17] * El estructuralismo - Piaget, J
- [18] [18] * Fonología y morfología - Trubestkoy y otros
- [19] [19] * Morfología Fonoaudiologica - Perelló, J
- [20] [20] * Fisiología de la comunicación - Perelló, J
- [21] [21] * Anatomía Humana - Testut y Latarjet
- [22] [22] * Neurología para los especialistas del habla - Love y Webb
- [23] [23] * La respiración y la voz humana - Gomez, E
- [24] [24] * Principios de foniatría - Segré-Naidich
- [25] [25] * Manual de fonética acústica - Manriquez, A.M
- [26] [26] * Manual de pronunciación española - Navarro, Tomás
- [27] [27] * Manual de la vocales - Manriquez, A.M
- [28] [28] * Principios de fonología generativa - Chomsky, Noam
- [29] [29] * Principios de transcripción fonética - Massone-Manriquez
- [30] [30] * El acento - Garde. Paul
- [31] [31] * El español de la argentina - Dra. Vidal de Battini, Berta
- [32] [32] * Diccionario de regionalismos de San Luis - Dra. Montiveros, Delia
- [33] [33] * Patología de los mecanismos del habla - Mysak, E.
- [34] [34] * Defectos de la dicción infantil - Correderas Sanchez, Tobias
- [35] [35] * La comunicación oral, normal y patológica - Segré, Renato
- [36] [36] * Voz y pronunciación del discapacitado auditivo - Belloto, Rodolfo

X - Bibliografía Complementaria

XI - Resumen de Objetivos

El curso de Fonética, ubicado en primer año de la Lic. en Fonoaudiología, pertenece a un conjunto de cursos agrupados en el área de lingüística, n° 7. La misma tiene como eje principal el estudio de las características físicas, acústicas y psicoacústicas, etc. de los elementos componentes del lenguaje oral, desde distintos enfoques teóricos, tanto en su desarrollo evolutivo como en su organización y estructura interna. Esto le posibilitará al alumno una conceptualización amplia y específica, lo que le permitirá en su futuro como Profesional, abordar distintos enfoques terapéuticos de acuerdo a las distintas patologías a que se enfrente como terapeuta, apoyándose en la integración de conocimientos aportados desde esta y otras asignaturas, como así también las bases para sus inquietudes investigativas en su área de conocimiento.

A medida que el alumno avance en la carrera se irá acercando cada vez más a los objetivos de su futuro rol profesional, interrelacionando teoría y práctica tanto de la fonética como de otras áreas que conforman la Fonoaudiología, alcanzando su criterio profesional con respaldo científico necesario para la evaluación y determinación diagnóstica, fundado en el más amplio y pleno conocimiento de las ciencias fonéticas.

XII - Resumen del Programa

--

XIII - Imprevistos

--