



Ministerio de Cultura y Educación  
 Universidad Nacional de San Luis  
 Facultad de Ingeniería y Ciencias Economicas y Sociales  
 Departamento: Cs Economica Sociales  
 Area: Comportamiento Humano

(Programa del año 2007)  
 (Programa en trámite de aprobación)  
 (Presentado el 13/04/2007 11:30:22)

### I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
Antropología Social y Cultural	Lic.Trabajo Social	17/85	2	1c
Electiva: Antropología Social y Cultural	Ing.Industrial	9/98-5/03	4	1c

### II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
ARIAS, ESTEBAN GABRIEL	Prof. Responsable	P.ADJ SEM	20 Hs
MUÑOZ, MARIA DEL CARMEN	Auxiliar de Práctico	A.1RA SIM	10 Hs

### III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
Hs	2 Hs	2 Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoria con prácticas de aula	1 Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
12/03/2007	22/06/2007	14	64

### IV - Fundamentación

El programa trata de indagar desde una óptica Antropológica e interdisciplinaria lo que era y son los hombres y sus obras; como fueron y son los pueblos, sus culturas y por que llegaron a serlo; y por que existe la diversidad.-

### V - Objetivos

Los objetivos son:

- Valorizar la Antropología Social y Cultural como integrante del marco teórico del Trabajo Social.
- A través del análisis de diferentes culturas, aprender a valorizar el derecho a la diversidad y a la autonomía individual y social.
- Ofrecer elementos metodológicos que capaciten al alumno a tener como provisoria los resultados de la creación científica y sujeto a permanentes reelaboraciones.
- Fomentar en el alumno el respeto por otras culturas, desechando posiciones etnocéntricas.

### VI - Contenidos

**Tema 1:**

**1.1 Antropología social y cultural: Significado - Naturaleza.**

1.2 Objeto de estudio de la antropología social y cultural.

1.3 Corrientes de pensamiento en la antropología social y cultural.

1.4 Cultura: Significado - Componentes - Características - Etnocentrismo - Endoculturación y relativismo cultural.

## **Tema 2:**

### **2.1 La construcción del otro por la diferencia.**

2.2 La construcción del otro por la diversidad.

2.3 La construcción del otro por la desigualdad.

2.4 La observación participante.

## **Tema 3:**

### **3.1 La antropología como ciencia.**

3.2 Trabajo de campo.

3.3 La construcción del objeto.

3.4 La entrevista antropológica.

## **Tema 4:**

### **4.1 Teorías del atraso y del progreso.**

4.2 Cambio de cultura. Clases de cambios en el mundo moderno.

4.3 Antropología y problemas sociales.

4.4 Problemas sociales globales.

## **Tema 5:**

### **5.1 Familia: ¿ Creación natural o artificial ?.**

5.2 Sexo - Género y cultura.

5.3 Matrimonio y familia.

5.4 Restricciones al matrimonio: el tabú del incesto.

## **Tema 6:**

### **6.1 Trabajo y subjetividad.**

6.2 Trabajo - Familia y tiempo.

6.3 Movimientos Sociales.

6.4 Seguridad y violencia.

## **Tema 7:**

### **7.1 ¿Qué es la raza? - Origen del racismo.**

7.2 Discriminación y racismo.

7.3 Algunas orientaciones y tendencias teóricas.

7.4 Religión, magia, mitos y leyendas.

## VII - Plan de Trabajos Prácticos

Se seleccionarán dentro de los temas del programa, cuestiones de vigencia y actualidad, apuntando a lograr el desarrollo en los alumnos de la capacidad de producción grupal; teniendo en cuenta la naturaleza de la carrera y el contenido del programa.- Para el logro del objetivo expresado, se aplicarán distintas técnicas del proceso de conducción y acción dinámica de grupos.

## VIII - Regimen de Aprobación

Se obtendrá la regularización de la materia cumpliendo con los siguientes requisitos:

- a) Asistencia al 80% de las clases teóricas.
- b) Asistencia y aprobación de prácticos y/o sus recuperatorios.
- c) Aprobación de de dos exámenes parciales y/o sus respectivos recuperatorios.

Examen Final:

- a) Los alumnos REGULARES rendiran en forma oral, dos unidades seleccionadas al azar del programa.
- b) Los alumnos LIBRES rendiran en forma ESCRITA y ORAL tres unidades seleccionadas al azar del programa.

## IX - Bibliografía Básica

- [1] 1. Augé, Marc: "Hacia una antropología de los mundos contemporáneos". Edit. Gedisa 1992 España
- [2] 2. Beals R. y Hoijer H.: "Introducción a la antropología". Ed. Aguilar, 1974.
- [3] 3. Berger Peter - Luckman Thomas: "La construcción social de la realidad". Ed. Amorrortu, 1999.
- [4] 4. Briones Claudia: "La alteridad del cuarto mundo: una desconstrucción antropológica de la diferencia". Ediciones Sol, 1998.
- [5] 5. Boivin Mauricio, Ana Rosato y Victoria Arribas: "Constructores de la otredad". Ed. Eudeba - Bs. As. 1999.
- [6] 6. Ember Carol - Ember Melvin: "Antropología cultural". Ed. Prentice Hall, 1999.
- [7] 7. Foucault Michel: "Los Anormales". Ed. Fondo de Cultura Económica, 2000.
- [8] 8. Geertz Clifford: "La interpretación de las culturas". Ed. Gedisa - 1995.
- [9] 9. Geertz Clifford: "Los usos de la diversidad". Ed. Paidós - 1996.
- [10] 10. Godelier Maurice: "Economía, fetichismo y religión en la sociedad primitiva". Ed. Siglo XXI 1974.
- [11] 11. Goffman Erving: "Estigma - La identidad deteriorada". Ed. Amorrortu, 1999.
- [12] 12. Grimson Gustavo, Lins Ribeiro Gustavo, Semán Pablo compiladores: "La antropología brasileña contemporánea. Contribuciones para un diálogo Latinoamericano". Prometeo Libros 2004. Bs As.
- [13] 13. Guber Roxana: "El salvaje metropolitano". Ed. Paidós, 2004.
- [14] 14. Harris Marvin: "Vacaciones, cerdos, guerras y brujas". Ed. Alianza 1992.
- [15] 15. Harris Marvin: "Antropología Cultural". Ed. Alianza 1983.
- [16] 16. Herskovits Melville: "El hombre y sus obras". Ed. Fondo de Cultura Económica. Mexico 1987.
- [17] 17. Levi Strauss Claude: "La antropología estructural", EUDEBA, 1984.
- [18] 18. Linton Ralph: "Cultura y personalidad". Fondo de Cultura Económica - 1983.
- [19] 19. Lischetti Mirta (compiladora): "Antropología". ED. EUDEBA, 1998.
- [20] 20. Neufeld María Rosa y otros (compiladores): "La antropología social y política - Hegemonía y poder". Ed. EUDEBA, 1999.
- [21] 21. Vazquez Héctor: "El estructuralismo, el pensamiento salvaje y la muerte". Ed. Fondo de Cultura Económica, 1982.
- [22] 22. Vazquez Héctor: "La Investigación sociocultural. Crítica de la razón teórica y de la razón instrumental". Ed. Biblos. 1994.

## X - Bibliografía Complementaria

- [1] 1. Fannon Frantz: "Los condenados de la tierra". Ed. Fondo de Cultura Económica - 1983.
- [2] 2. Giddens Anthony: "Sociología". - Ed. Alianza 1995.
- [3] 3. Grüner Eduardo: "El fin de las pequeñas historias". Editorial Paidós 2002
- [4] 4. Isla Alejandro, Miguez Daniel comp.: "Heridas Urbanas". Editorial Norma 2003.
- [5] 5. Levi Strauss Claude: "Las estructuras elementales del parentesco". Planeta Agostini, 1993.
- [6] 6. Levi Strass Claude y otros: "Estructuralismo, Mito y Totemismo". Ediciones Nueva Visión, 1967.
- [7] 7. Lourau Rene: "Análisis institucional". Ed. Amorrortu, 2001.

- [8] 8. Malinowski Bronislaw:\ "Magia, ciencia y religión\ ".Ed. Planeta Agostini - 1993.  
[9] 9. malinowski Bronislaw:\ "Los argonautas del Pacífico Occidental\ ". Gedisa - 2002 España  
[10] 10. Mead Margaret:\ "Adolescencia, sexo y cultura en Samoa\ " Ed. Planeta Agostini - 1993  
[11] 11. Nun Jose:\ "Marginalidad y exclusión\ ". Bs. As. 1992.  
[12] 12. Villarreal Juan:\ "La exclusión social\ ". Grupo Editorial Norma 1997.

## **XI - Resumen de Objetivos**

Los objetivos del presente curso tiene como fin: primero, VALORIZAR la antropología Social y Cultural como integrante del marco teórico del Trabajo Social. Como segundo objetivo se debe lograr a través del análisis de diferentes culturas, aprender a valorizar el derecho a la diversidad y a la autonomía individual y social. Y por último ofrecer elementos metodológicos que capaciten al alumno a tener como provisorio los resultados de la creación científica y sujeto a permanentes reelaboraciones. Fomentando en el alumno el respeto por otras culturas, desechando posiciones etnocéntricas.

## **XII - Resumen del Programa**

Tema 1:

Objeto de estudio de la antropología social y cultural.  
Corrientes de pensamiento.Cultura: Significado.

Tema 2:

La construcción del otro por la diferencia,por la diversidad,por la desigualdad. La observación participante.

Tema 3:

La antropología como ciencia. Trabajo de campo.La construcción del objeto. La entrevista antropológica.

Tema 4:

Teorías del atraso y del progreso. Cambio de cultura. Antropología y problemas sociales.

Tema 5:

Familia. Sexo - Género y cultura. Matrimonio y familia.

Tema 6:

Trabajo y subjetividad - Familia y tiempo. Movimientos Sociales.  
Seguridad y violencia.

Tema 7:

Origen del racismo.Discriminación y racismo. Religión, magia, mitos y leyendas.

## **XIII - Imprevistos**

**ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA**

**Profesor Responsable**

Firma:

Aclaración:

Fecha: