



Ministerio de Cultura y Educación  
 Universidad Nacional de San Luis  
 Facultad de Ingeniería y Ciencias Economicas y Sociales  
 Departamento: Ciencias Basicas  
 Area: Idioma

(Programa del año 2007)  
 (Programa en trámite de aprobación)  
 (Presentado el 11/09/2007 18:49:05)

### I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
Comprensión y Producción de Textos	Ing.Industrial	004/04	1	2c

### II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
BUSSETTI, MONICA ALEJANDRA	Prof. Responsable	P.ADJ SIM	10 Hs

### III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
3 Hs	Hs	Hs	Hs	3 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoria con prácticas de aula	1 Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
06/08/2007	09/11/2007	15	45

### IV - Fundamentación

La Resolución 1232/01 del Ministerio de Educación de la Nación, al fijar los estándares para las carreras de Ingeniería, establece, entre otras cosas, que: "El plan de estudios debe incluir actividades dirigidas a desarrollar habilidades para la comunicación oral y escrita".

Consecuentemente, el nuevo Plan de Estudios de la Carreras de Ingeniería Electromecánica e Ingeniería Industrial incluyen la asignatura Comprensión y Producción de Textos, con el propósito de desarrollar las competencias lingüísticas necesarias para que los estudiantes produzcan e interpreten textos complejos, orales y escritos, en particular, aquellos correspondientes al ámbito universitario y relativos al campo de la ingeniería.

### V - Objetivos

Que el alumno mejore sus competencias comunicativas, especialmente en lo referido a la comprensión y producción de textos como herramientas para su desarrollo académico y profesional.

Que el alumno conozca y maneje las herramientas necesarias para producir textos adecuados, coherentes, cohesivos, correctos y relevantes.

Que el alumno desarrolle competencias para trabajar con distintas secuencias textuales, adecuadas a distintos contextos comunicativos

### VI - Contenidos

#### Unidad Temática Nro. 1. Lectura y Comprensión

Objetivo Específico: Que el futuro graduado conozca y pueda desarrollar estrategias para la lectura comprensiva.

Desarrollo:

La lectura como proceso de construcción de significado

Lectura exploratoria y analítica.  
Textos académicos.  
Representación de la información.  
Reformulación. Resumen.  
Parcial Universitario: lectura interpretativa de consignas

### **Unidad Temática Nro. 2. El texto. Características de textualidad**

Objetivo Específico: Que el alumno esté en condiciones de producir textos escritos adecuados, coherentes, cohesivos, correctos y relevantes.

Desarrollo:

Noción de texto.

Requisitos de textualidad. Adecuación, coherencia, cohesión, gramática, estilo.

Dificultades habituales en la producción de textos escritos

### **Unidad Temática Nro. 3 El proceso de escritura**

Objetivo Específico: Que el alumno desarrolle competencias para la planificación, redacción y revisión de textos escritos.

Desarrollo:

Proceso de escritura.

Superestructura.

### **Unidad Temática Nro. 4 Textos Expositivos**

Objetivo Específico: Que el futuro graduado adquiera y/o mejore sus competencias para la producción de textos académicos y profesionales.

Desarrollo:

Textos expositivos.

Las explicaciones.

Monografía.

Informe e informe de laboratorio.

Textos instrumentales. Currículum Vitae, cartas de presentación.

## **VII - Plan de Trabajos Prácticos**

Para cada unidad temática se han previsto actividades prácticas que los alumnos deberán completar y que serán evaluadas individualmente, además de una actividad final integradora (requisito para la promoción de la asignatura).

## **VIII - Régimen de Aprobación**

### **RÉGIMEN DE REGULARIDAD**

Para regularizar este curso, los alumnos deberán contar con un 80% de asistencia a las clases teórico-prácticas y aprobar las Actividades Prácticas previstas con un promedio no inferior a 70 puntos sobre 100. Las Actividades Prácticas podrán ser aprobadas en primera instancia o en instancia recuperatoria. Existirá una recuperación (global) al final del cuatrimestre para quienes hayan certificado ante el Departamento Alumnos su condición de estudiantes que trabajan.

### **RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA**

Para aprobar la materia los alumnos deberán reunir las condiciones previstas en el Régimen de Regularidad y aprobar el 100% de las evaluaciones parciales teóricas, con una calificación no inferior a 70 puntos sobre 100, en primera instancia o en instancia recuperatoria. Existirá una recuperación (global) al final del cuatrimestre para quienes hayan certificado ante el Departamento Alumnos su condición de estudiantes que trabajan.

Existirán dos evaluaciones parciales teóricas y una evaluación integradora. La nota final en la materia surgirá del promedio de las notas obtenidas en la aprobación de las distintas evaluaciones teóricas y prácticas.

### **RÉGIMEN PARA ALUMNOS LIBRES**

Los alumnos que deseen rendir la materia en forma libre, deberán aprobar una evaluación práctica y una evaluación teórica de las Unidades Temáticas del programa del año en curso. Para esto, el alumno se deberá poner en contacto previo con el responsable de la asignatura.

## IX - Bibliografía Básica

- [1] Cuadernillo de elaboración propia con la guía de las actividades prácticas a desarrollar durante el curso.
- [2] Cassany, Daniel (1995) La cocina de la escritura, Barcelona, Anagrama.
- [3] ----- (1996) Describir el escribir, Barcelona, Paidós.
- [4] Marín, Marta y Hall, Beatriz (2005) Prácticas de lectura con textos de estudio, Eudeba, Buenos Aires.
- [5] Narvaja de Arnoux, Elvira y otros (2002) La lectura y la escritura en la universidad, Buenos Aires, Eudeba.
- [6] Sabino, Carlos (1999) Cómo hacer una tesis, Buenos Aires, Lumen-Humanitas
- [7] Vázquez, M y Novo, M (2000) Producción de textos y comunicación del conocimiento, Río Cuarto, Depto. Publicaciones UNRC.

## X - Bibliografía Complementaria

- [1] Bonvín Faura, Marcos A. (1995) Manual de errores lingüísticos, Madrid, Octaedro.
- [2] Coseriu, Eugenio (1990) Competencia lingüística, Madrid, Gredos.
- [3] Larequi García, Eduardo (2002) “Técnicas de trabajo intelectual”, en sitio web Lengua en Secundaria, <http://www.terra.es/personal/elg00001/material/apuntes.htm>
- [4] Marín, Marta (1992) Conceptos claves, Buenos Aires, Aique.
- [5] Medaura, Julia O. (1995) Quiero ser universitario, Mendoza, EDIUNC.
- [6] Reale, Analía (1998) Taller de Lectura y Escritura, Buenos Aires, CBC – UBA.
- [7] Silvestri, Adriana (1998) En otras palabras. Las habilidades de reformulación en la producción de texto escrito, Buenos Aires, Cántaro.
- [8] Amiela, Rita L. (2005) Elaboración de informes en la enseñanza de la ingeniería, Gabinete de Asesoramiento Pedagógico, Facultad de Ingeniería UNRC.
- [9] Bonvín Faura, Marcos A. (1995) Manual de errores lingüísticos, Madrid, Octaedro.
- [10] Cassany, Daniel et al (1994) Enseñar Lengua, GRAÓ Editorial, Barcelona
- [11] Cassany, Daniel (1995) La cocina de la escritura, Barcelona, Anagrama.
- [12] ----- (1996) Describir el escribir, Barcelona, Paidós.
- [13] Coseriu, Eugenio (1990) Competencia lingüística, Madrid, Gredos.
- [14] Larequi García, Eduardo (2002) “Técnicas de trabajo intelectual”, en sitio web Lengua en Secundaria, <http://www.terra.es/personal/elg00001/material/apuntes.htm>
- [15] Marín, Marta y Hall, Beatriz (2005) Prácticas de lectura con textos de estudio, Eudeba, Buenos Aires.
- [16] Marín, Marta (1992) Conceptos claves, Buenos Aires, Aique.
- [17] Martino, B; Quinteros, I y Quiroga, M (2005) Cuadernillo de Comprensión Lectora, Ingreso 2006, Univ. Nac. De Cuyo
- [18] Medaura, Julia O. (1995) Quiero ser universitario, Mendoza, EDIUNC.
- [19] Narvaja de Arnoux, Elvira y otros (2002) La lectura y la escritura en la universidad, Buenos Aires, Eudeba.
- [20] Nogueira, Silvia (Coord) (2003) Manual de lectura y escritura universitarias, Buenos Aires, Ed. Biblos
- [21] Reale, Analía (1998) Taller de Lectura y Escritura, Buenos Aires, CBC – UBA.
- [22] Sabino, Carlos (1999) Cómo hacer una tesis, Buenos Aires, Lumen-Humanitas
- [23] Serafini, M. T. (1994) Cómo se escribe, Barcelona, Paidós
- [24] Silvestri, Adriana (1998) En otras palabras. Las habilidades de reformulación en la producción de texto escrito, Buenos Aires, Cántaro.
- [25] Vázquez, M y Novo, M (2000) Producción de textos y comunicación del conocimiento, Río Cuarto, Depto. Publicaciones UNRC.

## XI - Resumen de Objetivos

Que el alumno mejore sus competencias comunicativas, especialmente en lo referido a la comprensión y producción de textos como herramientas para su desarrollo académico y profesional.

## XII - Resumen del Programa

Unidad Temática Nro. 1. Lectura y Comprensión  
Unidad Temática Nro. 2. El texto. Características de textualidad  
Unidad Temática Nro. 3 El proceso de escritura  
Unidad Temática Nro. 4 Textos Expositivos

### **XIII - Imprevistos**

Cuando por razones de fuerza mayor no pudiera dictarse la teoría de las unidades temáticas se entregará material (apuntes o bibliografía) para ser estudiado por el alumno.

Por las mismas razones, las prácticas podrán autoadministrarse con las guías de práctico correspondientes y ser completadas por los alumnos, dentro o fuera de la institución.

En ambos casos existirá la posibilidad de supervisión o consulta a los docentes de la asignatura. Las evaluaciones estarán bajo el control del cuerpo docente y serán individuales o en grupo según las características de cada unidad temática.

<b>ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA</b>	
	<b>Profesor Responsable</b>
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	