



Ministerio de Cultura y Educación  
 Universidad Nacional de San Luis  
 Facultad de Ciencias Humanas  
 Departamento: Fonoaudiología y Comunicación  
 Área: Audiológica

(Programa del año 2008)  
 (Programa en trámite de aprobación)  
 (Presentado el 10/04/2008 09:41:28)

### I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
AUDIOLOGIA Y AUDIOMETRIA I	LIC.FONOAUDIOLOGIA	25/88	2	1c

### II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
CARLOMAGNO, NERY NELVA	Prof. Responsable	P.TIT EXC	40 Hs
DE VICENTE, MARIA ALEJANDRA	Responsable de Práctico	JTP EXC	40 Hs

### III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
6 Hs	4 Hs	6 Hs	Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
B - Teoría con prácticas de aula y laboratorio	1 Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
10/03/2008	20/06/2008	15	90

### IV - Fundamentación

El curso AUDIOLOGIA y AUDIOMETRIA I, ubicado en el segundo año de la Licenciatura en Fonoaudiología, pertenece a un conjunto de cursos dictados por el el Area "AUDIOLOGICA". Dicha Area de Integración Curricular tiene como eje problemático el estudio de la función auditiva.

Al ser el objeto de enseñanza, la función auditiva, fenómeno psicofisiológico de percepción importantísimo en el ser humano, el proceso de enseñanza y aprendizaje requiere de ciertas condiciones.

Así, este curso, facilita que el alumno adquiera conocimientos que posibilitan una conceptualización específica profesional, que le permitirá, posteriormente, abordar el aprendizaje terapéutico que hace a las patologías audiológicas y a los desórdenes del lenguaje.

Para ello, se intenta capitalizar los aprendizajes conceptuales específicos que se han adquirido en las asignaturas anteriores y sobretodo que guardan relación epistemológica con este campo del saber.

En la medida que nuestros alumnos afiancen las ideas relacionadas a la AUDIOMETRIA, en un nivel apropiado de abstracción, generalidad e inclusividad, alcanzarán los dominios necesarios que permitirán pasar al aprendizaje técnico del AUDIOMETRO, entendiendo a éste, como mediador del diagnóstico audiológico.

En tanto y en cuanto el alumno se aproxime a los objetivos de su futuro rol profesional en el campo de la AUDIOLOGIA e interrelacione teoría y práctica, irá alcanzando también el criterio personal necesario para la evaluación de las pruebas audiológicas.

### V - Objetivos

- 1- Brindar al estudiante de la Lic.en Fonoaudiología, conocimientos teórico-prácticos sobre Audiología y Audiometría.
- 2- Integrar los conocimientos anatómo-fisiológicos y acústicos en la aplicación práctica de técnicas audiológicas y

audiométricas.

3- Entrenar al alumno en la práctica de audiometría básica en pacientes, en el estudio de la audición.

4- Lograr que el estudiante adquiriera destreza en el manejo de aparatos y en la atención de pacientes con problemas auditivos.

## **VI - Contenidos**

**UNIDAD 1: Sonido: cualidades y características. Aspectos biológicos de la audición. Audición Central y Periférica. La función auditiva en la comunicación humana. Ciencias que se ocupan de su estudio y medición: Audiología, Audiometría, Acumetría. Evolución histórica de la Audición y su medición: aparatos antiguos, examen mediante la voz.**

**UNIDAD 2: Interrelación de la Audiología con otras disciplinas. Rol del fonoaudiólogo como integrante de equipo interdisciplinario en el aspecto médico, jurídico, laboral y educacional. Campo de la Audiología.**

**UNIDAD 3: Semiología Audiológica. Conocimiento general del paciente con problema auditivo. Entrevista de recepción y devolución de información al paciente. Anamnesis otoaudiológicas de niños y adultos.**

**UNIDAD 4: Acumetría. Diapasones, descripción. técnicas y valor clínico del examen acumétrico. Pruebas básicas: Weber, Schwabach, Rinne, Bing, LBF, Gellé, Runge, Bornier, Poch-Viñals. Técnicas, anotaciones, resultados.**

**UNIDAD 5: Unidades y gráficos. Unidades audiométricas. Umbrales mínimos y máximos de audición. Campo auditivo. Audiograma de base y clínico. Signos. Monigote de Fowler. Audiómetro: descripción. Tipos. Cámara sonoamortiguada.**

**UNIDAD 6: Audiometría tonal liminal. Examen audiométrico de vía aérea y de vía ósea. Técnicas, anotaciones. Causas frecuentes de errores.**

**UNIDAD 7: Concepto de lateralización. Ensordecedores. Fundamentos. Tipos de ensordecedores. Enmascaramiento por vía aérea y por vía ósea. Técnicas, anotaciones. Perfil sombra.**

**UNIDAD 8: Audiometría vocal: logaudiometría. Fundamentos y finalidad. Material fonético. Técnicas para la realización del trabajo logaudiométrico. Variables a controlar. Anotación. Resultados. Relación con la audiometría tonal.**

**UNIDAD 9: Clasificación y características de las hipoacusias. Interpretación clínica de los resultados obtenidos en la audiometría tonal liminal, logaudiometría y acumetría. Perfiles audiométricos en diferentes hipoacusias: conducción, percepción y mixtas. Curvas en valle, laguna, palangana e islote auditivo; masa y rigidez. Interpretación y valor diagnóstico.**

## **VII - Plan de Trabajos Prácticos**

Trabajo Práctico N° 1: Observación en la realización de audiometría tonal liminal, logaudiometría y pruebas acumétricas, en pacientes de la Clínica Fonoaudiológica.

Trabajo Práctico N° 2: Confección de anamnesis en niños y adultos con problemas auditivos.

Trabajo Práctico N° 3: Manejo de diapasones, realización de pruebas: Weber, Schwabach, Rinne, Bing, LBF, Gellé, Runge y Bornier, en personas de audición normal y con problemas auditivos. Aplicación de anotaciones y resultados. Supervisión

individual.

Trabajo Práctico N° 4: Manejo de signos, de anotaciones y audiogramas. Observación, descripción y funcionamiento del audiómetro y de la cámara sonoamortiguada. Supervisión Individual.

Trabajo Práctico N° 5: Realización de audiometría tonal liminal. Vía aérea. Vía ósea. Uso de ensordecedores en diferentes casuísticas de patologías auditivas. Solucionar dificultades en la práctica de los alumnos. Supervisión Individual.

Trabajo Práctico N° 6: Realización de logaudiometría. Lectura de los resultados. Correlación con patologías y audiometría tonal liminal. Supervisión Individual.

Trabajo Práctico N° 7: Práctica de lectura de perfiles audiométricos, logaudiométricos y acumétricos.

## **VIII - Regimen de Aprobación**

ALUMNOS REGULARES (Según Ord. C.S. N° 13/03 Ord. 08/97 F)

Se considera alumno regular al que posea las correlatividades requeridas para el cursado de la asignatura según Plan de Estudio.

Para alcanzar la condición de regular se requiere:

- a. Aprobar el 100% de los Trabajos Prácticos (TP); cada uno de los TP podrá ser recuperado UNA UNICA vez, es decir, ninguno podrá recuperarse más de una vez. Quedan exceptuados de la opción de recuperación, aquellos trabajos prácticos que por sus características no admiten repetición o sustitución de la actividad, que impliquen un compromiso institucional con la Comunidad.
- b. Aprobación del 100% de las Evaluaciones Parciales que se dispongan, sobre los contenidos teóricos de la asignatura, con un puntaje no inferior al 40%.

Los alumnos que no cumplan con estos requisitos quedarán como alumnos libres y deberán rendir por el sistema de evaluación final para alumnos libres.

Para los alumnos que trabajen y las otras categorías de regímenes especiales, se normará por las ordenanzas C.S. N° 26/97 y 15/00.

EXAMEN FINAL DE LOS ALUMNOS REGULARES (Según Ord. C.S. N° 13/03 y Ord. 08/97 F)

El examen final de los alumnos regulares se regirá por las normas establecidas en la Facultad y en los turnos estipulados para la Universidad. Para la aprobación del examen se requerirá como mínimo la nota cuantitativa de 4 (cuatro). El examen final de los alumnos regulares versará fundamentalmente sobre aspectos teóricos y prácticos del presente programa. Consistirá en una exposición oral sobre 2 (dos) unidades del mismo, determinadas por el bolillero, pudiéndose, si así se estima oportuno, explorar sobre el resto de las unidades, al solo efecto de facilitar la integración de los contenidos.

ALUMNOS LIBRES (Según Ord. C.S. N°13/03)

Se considerarán alumnos libres, aquellos contemplados en las normas vigentes en la Universidad Nacional de San Luis.

EXAMEN FINAL DE LOS ALUMNOS LIBRES (Según Ord. C.S. N°13/03 y Ord. 08/97 F)

Para presentarse al examen final, los alumnos libres deberá tener la totalidad del Plan de Trabajos Prácticos aprobado, dentro de los 10 (diez) días anteriores a la fecha del examen. Previamente deberán realizar la inscripción correspondiente en Sección Alumnos de la Facultad. Dicho examen será escrito y oral, estableciéndose igualdad de condiciones y exigencias con los alumnos regulares.

## **IX - Bibliografía Básica**

- [1] - INTRODUCCION A LA AUDIOMETRIA, J.B. Quirós . Editorial Paidós.
- [2] - MANUAL DE AUDIOMETRÍA, Patricia Faletty y Griselda Geuze. Editorial Quorum.
- [3] - PERCEPCIÓN AUDITIVA, Gustavo Basso. Universidad Nacional de Quilmes Editorial.
- [4] - LA AUDIOMETRIA DEL NIÑO Y DEL ADULTO, J.B. Quirós y N. D' Elía. Editorial Paidós.
- [5] - AUDIOLOGIA PRACTICA, Gonzalo de Sebastián. Editorial Panamericana.
- [6] - AUDIOMETRIA CLINICA, M. C. Portmann. Editorial Toray Masson.
- [7] - MANUAL DE AUDIOMETRIA PRACTICA, Langenbeck. Editorial El Ateneo.
- [8] - ULTIMOS AVANCES EN AUDIOLOGIA, J. Jerger. Editorial Toray Masson.

- [9] - AUDIOFISIOLOGIA Y LOGOPEDIA, J. Perelló. Editorial Científico Médica.  
 [10] - MORFOLOGIA FONOAUDIOLOGICA, J. Perelló. Editorial Científico Médica.  
 [11] - ANATOMIA HUMANA, Testut y Latarget.  
 [12] - MANUAL PRACTICO DE OTORRINOLARINGOLOGIA, Ruggeri. Editorial Panamericana.  
 [13] - MANUAL DE OTORRINOLARINGOLOGIA, M. Portmann. Editorial Toray-Masson  
 [14] - MANUAL DE AUDIOMETRIA, Labella Caballero - Lozano Ramirez. Editorial Garsi.

## X - Bibliografía Complementaria

- [1] UNIDAD 1  
 [2] PERCEPCIÓN AUDITIVA. Basso, G. Editorial Universidad Nacional de Quilmes. 2006.  
 [3] EL RUIDO Y LA AUDICION. Werner, Mendez, Salazar. Editorial Ad-Hoc. Capítulos II y IV./ Documento de Cátedra: HISTORIA DE LA AUDICION.  
 [4] UNIDAD 2  
 [5] Revista Fonoaudiológica. Tomo 37 N° 218, Mayo-Agosto 91. Ieda Chavez Pacheco Russo LA IMPORTANCIA DEL HUMANISMO EN LA AUDIOLOGIA: Un abordaje audiológico con ancianos. / TRASTORNOS DE LA AUDICION. Northern, J. Editorial Salvat. Capítulo 25. Parte 1.  
 [6] UNIDAD 3  
 [7] Documento de Cátedra: ENFERMEDADES DESARROLLADAS DURANTE EL EMBARAZO QUE AFECTAN LA AUDICION DEL FETO / TRASTORNOS DE LA AUDICION EN LOS NIÑOS. Ettore Rossi. Editorial Panamericana. Capítulo II. / INTRODUCCION A LAS TECNICAS DE INVESTIGACION SOCIAL. Ezequiel Ander- Egg . Editorial Humanitas. Capitulo 9 \\\\\\\\\\\\\"La Entrevista\\\\\\\\\\\\\\\".  
 [8] UNIDAD 4  
 [9] MANUAL PRACTICO DE OTORRINOLARINGOLOGIA. Ruggeri. Editorial Panamericana. Bs. As. Capitulo II. / MANUAL DE AUDIOMETRIA. Labella Caballero-Lozano Ramirez Editorial Garsi S.A . Capítulos II y III.  
 [10] UNIDAD 5  
 [11] MANUAL DE AUDIOMETRIA Labella Caballero-Lozano Ramirez Editorial Garsi S.A .Capítulo IV.  
 [12] UNIDAD 6  
 [13] TRASTORNOS DE LA AUDICION. Northern, J. Editorial Salvat Capítulo II.  
 [14] UNIDAD 7  
 [15] MANUAL DE AUDIOMETRIA. Labella Caballero- Lozano Ramirez. Editorial Garsi S.A. Capítulo V.  
 [16] UNIDAD 8  
 [17] MANUAL PRACTICO DE OTORRINOLARINGOLOGIA. Ruggeri. Editorial Panamericana. Bs. As. Capítulos II y III. / EL RUIDO Y LA AUDICION Werner, Mendez, Salazar. Editorial Ad-Hoc. Capítulo V. / MANUAL DE AUDIOMETRIA. Labella Caballero- Lozano Ramirez. Editorial Garsi S.A . Capitulo II.  
 [18] UNIDAD 9  
 [19] MANUAL DE AUDIOMETRIA Labella Caballero- Lozano Ramirez. Editorial Garsi S.A. Capítulo 10.

## XI - Resumen de Objetivos

- 1- Brindar al estudiante de la Lic.en Fonoaudiología, conocimientos teórico-prácticos sobre Audiología y Audiometría.
- 2- Integrar los conocimientos anatómo-fisiológicos y acústicos en la aplicación práctica de técnicas audiológicas y audiométricas.
- 3- Entrenar al alumno en la práctica de audiometría básica en pacientes, en el estudio de la audición.
- 4- Lograr que el estudiante adquiera destreza en el manejo de aparatos y en la atención de pacientes con problemas auditivos.

## XII - Resumen del Programa

El curso AUDIOLOGIA y AUDIOMETRIA I, pertenece a un conjunto de cursos dictados por el el Area AUDIOLOGICA. Dicha Area de Integración Curricular tiene como eje problemático el estudio de la función auditiva. Al ser el objeto de enseñanza, la función auditiva, fenómeno psicofisiológico de percepción importantísimo en el ser humano, el proceso de enseñanza y aprendizaje requiere de ciertas condiciones. Así, este curso, facilita que el alumno adquiera conocimientos que posibilitan una conceptualización específica profesional, que le permitirá, posteriormente, abordar el aprendizaje terapéutico que hace a las patologías audiológicas y a los desórdenes del lenguaje. Para ello, se intenta capitalizar los aprendizajes conceptuales específicos que se han adquirido en las asignaturas anteriores y sobretudo que guardan relación epistemológica con este campo del saber.

En la medida que nuestros alumnos afiancen las ideas relacionadas a la AUDIOMETRIA, en un nivel apropiado de abstracción, generalidad e inclusividad, alcanzarán los dominios necesarios que permitirán pasar al aprendizaje del AUDIOMETRO, entendiendo a éste, como mediador del diagnóstico audiológico.

En tanto y en cuanto el alumno se aproxime a los objetivos de su futuro rol profesional en el campo de la AUDIOLOGIA e interrelacione teoría y práctica, irá alcanzando también el criterio personal necesario para la evaluación de las pruebas audiológicas.

El curso incluye los siguientes contenidos:

UNIDAD 1: Sonido.Aspectos biológicos de la audición. Ciencias que se ocupan de su estudio y medición.

UNIDAD 2: Rol del fonoaudiólogo en el campo de la Audiología.

UNIDAD 3: Semiología Audiológica. Anamnesis otoaudiológicas de niños y adultos.

UNIDAD 4: Acumetría.Pruebas básicas, anotaciones y resultados.

UNIDAD 5: Unidades y gráficos. Unidades audiométricas. Audiómetro. Cámara sonoamortiguada.

UNIDAD 6: Audiometría tonal liminal. Técnicas, anotaciones.

UNIDAD 7: Concepto de lateralización. Ensurdecidores. Fundamentos. Técnicas, anotaciones.

UNIDAD 8: Audiometría vocal: logaudiometría. Fundamentos. Técnica. Anotación. Resultados.

UNIDAD 9: Clasificación de hipoacusias. Perfiles audiométricos en diferentes hipoacusias. Interpretación y valor diagnóstico.

### **XIII - Imprevistos**

--

<b>ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA</b>	
	<b>Profesor Responsable</b>
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	