



Ministerio de Cultura y Educación
 Universidad Nacional de San Luis
 Facultad de Ciencias Humanas
 Departamento: Educación y Formación Docente
 Área: Curriculum y Didáctica

(Programa del año 2008)
 (Programa en trámite de aprobación)
 (Presentado el 14/04/2008 09:09:33)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
TALLER:EL SUJETO DE APRENDIZAJE	NIVEL INICIAL *	1/99	1	1c
TALLER:EL SUJETO DE APRENDIZAJE	LIC.EN EDUC.INICIAL	19/99	1	1c

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
DOMENICONI, ANA RAMONA ISABEL	Prof. Responsable	P.ADJ EXC	40 Hs
CUELLO, MONICA EMILIA	Responsable de Práctico	JTP EXC	40 Hs
FIGUEROA, PAOLA SUSANA	Auxiliar de Práctico	A.1RA SEM	20 Hs
IBACETA, DEBORA LORENA	Auxiliar de Práctico	A.1RA SEM	20 Hs
MUR MANSILLA, HELENIO ONASIS	Auxiliar de Práctico	A.1RA EXC	40 Hs
SAVIO, NATALIA GRACIELA	Auxiliar de Práctico	A.1RA SIM	10 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
60 Hs	Hs	Hs	Hs	4 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoría con prácticas de aula	1 Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
10/03/2008	20/06/2008	15	60

IV - Fundamentación

Pensar y pensarse como sujetos de aprendizaje es el punto de partida de una asignatura que desde su Plan de Estudios se propone aportar para que los alumnos construyan una relación de mayor compromiso con el conocimiento y de este continuar la tarea iniciada en el curso de apoyo.

Los destinatarios de esta asignatura– ingresantes al profesorado y/o a la licenciatura en Educación Inicial – constituyen un grupo muy numeroso con un alto porcentaje de mujeres. Una extensa experiencia de trabajo con ellas/os nos permite afirmar que los modos de relacionarse con el conocimiento que han construido a lo largo de su historia de aprendizajes, para una gran mayoría opera como limitante de sus potencialidades. En general no problematizan “las formas” de apropiación del saber y no se permiten dudar de la palabra del “poseedor del supuesto saber”. Aprendieron a evaluar la pregunta como carencia, como falta y por ello las reprimen y se reprimen en sus relaciones en el mundo y con el mundo.

La lectura es una práctica que en general queda acotada al estudio. El acto de estudiar para muchos/as resulta difícil, desagradable y frustrante ya que al disponer de un repertorio muy escaso de estrategias de comprensión, lo resuelven desde un pensamiento lineal, acudiendo a la memoria mecánica. Sus saberes resultan así fragmentados, más episódicos que conceptuales y muy vulnerables al paso del tiempo.

Cómo posicionarse desde la asignatura que nos ocupa frente a interlocutores con estas características, determinará no sólo el lugar desde donde partir, sino también el trayecto a recorrer y la modalidad adoptada para transitarlo.

Entender en ellos un presente de posibilidades y carencias homogéneas, podría conducirnos a proponer un programa también homogéneo, de habilidades que entendiéramos capaces de promover mayor eficiencia futura, para todos.

Entender en ellos un presente de posibilidades y limitaciones semejantes pero no homogéneas, por considerar que se fueron configurando a lo largo de una historia personal-social, nos conduce a revisar las diferencias en las semejanzas, para promover la construcción de proyectos personales vinculados al estudio y al aprendizaje, coherentes con sus modos de sentir, de experimentar y confiar en sus propios recursos.

La elección de la segunda alternativa nos plantea como primer eje problematizador, el reconocimiento de las condiciones sociohistóricas, económicas, políticas, culturales que se articulan en la constitución de subjetividades y que se constituyen en el punto de partida necesario para que puedan revisar su propia historia como sujetos de aprendizaje y reconocerse como el resultado de una construcción que sintetiza su historicidad de prácticas y experiencias educativas elaboradas en el marco de las relaciones intersubjetivas.

Concientizar la relevancia de esa historia, en el presente de cada sujeto de aprendizaje, permite:

• Entender las diferencias individuales en los sistemas de disposiciones, de apreciaciones, de valoraciones de las prácticas y de los esquemas de acción contruidos por cada uno (habitus), e intentar alguna explicación a partir de analizar el peculiar entrecruzamiento de lo individual y lo social en su propia historia.

• Explicar las semejanzas generacionales desde entender que los modelos de aprender, se van configurando en relación a un momento histórico concreto y a contextos particulares donde emergen ciertas regularidades en torno a lo que significa ser sujeto de aprendizaje.

Develar este complejo interjuego posibilita recrear la propia identidad encontrándole sentido al pasado, pero no para anclarse en él sino para estimular la adopción de una actitud abierta al cambio, a lo nuevo, para potenciar sus posibilidades desde el aprovechamiento lúcido y coherente de su propia historia.

La propuesta plantea entonces una dialéctica entre pasado-presente y futuro, entre lo ya conocido y lo por conocer, entre continuidad y ruptura, por eso en un segundo momento la pregunta y la problematización se centran en el presente resignificado, para posibilitar la teorización y la reflexión ahora circunscripta a sus procesos de aprendizaje, para desde allí revisar las concepciones y prácticas habituales de estudio, lectura y escritura que adoptan.

Evaluar las estrategias que usan para aprender, desentrañar las limitantes y descubrir las potencialidades, coloca al sujeto frente a la necesidad de reconocer la complejidad y la contradicción de sus habitus y hacerse cargo de la incertidumbre y del temor que genera asumir la necesidad de algún cambio reconocido como promotor del desarrollo personal.

El reconocimiento de las limitantes y la transformación de algunas certezas en dudas, constituyen terreno propicio para instalar el momento de perfilar proyectos personales inscriptos en el pasado y en el presente. Desde allí recrear condiciones que favorezcan el asumirse como sujetos protagónicos en el acto de estudiar; el afianzarse en la condición de lectores autónomos y críticos y el formarse como productores de textos adecuados a la situación comunicativa que los hace necesarios.

FINALIDAD

Generar un espacio de reflexión, problematización y acción donde los estudiantes puedan “re-conocerse” en la manera particular en que aprenden, leen y estudian, analizando las condiciones en las que se fueron constituyendo como sujetos de dichas prácticas; facilitar la “re-visión” de sus necesidades y posibilidades para asumir un mayor grado de protagonismo en estas prácticas apropiándose de estrategias que les permitan mejorar sus niveles de comprensión y de producción de la palabra escrita.

V - Objetivos

OBJETIVOS GENERALES

- Reconocerse como “hombre en situación” que se desarrolla en los ámbitos socio-dinámico organizacional y comunitario en un momento histórico particular.
- Concientizar el proceso de aprendizaje como una situación problemática y contradictoria que lo involucra desde lo intelectual, lo afectivo y lo socio-histórico-cultural.
- Potenciar las capacidades de aprendizaje, de descubrimiento de la realidad, de creatividad, desarrollando una mirada progresivamente integradora.
- Apropiarse críticamente de estrategias que favorezcan su proceso de aprendizaje.

- OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Apropiarse de conceptos y teorías que les permitan construir conocimiento acerca de su propia realidad como sujetos de

aprendizaje, de estudio y de lectura.

- Potenciar sus posibilidades de asumirse como estudiantes comprometidos con la calidad de sus aprendizajes.
- Ampliar el repertorio de estrategias conducentes a mejorar la comprensión lectora.

VI - Contenidos

UNIDAD I: Los sujetos en sus prácticas de aprendizaje.

- El sujeto como unidad bio-psico-social emergente de un sistema vincular social.
- El aprendizaje desde la Psicología Social de Pichón Rivière:
- El aprendizaje como apropiación instrumental de la realidad.
- El proceso de aprender: interjuego de condiciones internas y externas.
- Posibles posicionamientos de los sujetos en el acto de aprender.
- El aprendizaje escolar desde la Psicología Cognitiva.
- El aprendizaje como un proceso de construcción de significados y atribución de sentidos.
- Tipos de aprendizaje: memorístico mecánico – significativo
- Las prácticas de estudio como camino para la construcción de aprendizajes significativos.
- El aprendizaje como una estructura relacional: consigo mismo, con el contexto, con los objetos de conocimiento.
- Las prácticas de aprendizaje como constitutivas y constituyentes de las subjetividades.
- Modelos internos de aprendizaje y posible posicionamientos de los sujetos en el acto de aprender.
- El sujeto de aprendizaje que soy hoy: una construcción histórica que necesita ser reconstruida desde lo conceptual y lo vivencial para poder comprenderlo y proyectarlo a futuro.

UNIDAD II: Los sujetos en sus prácticas de lectura

- El sujeto lector: una unidad bio-psico-social emergente de un sistema vincular social.
- Contexto socio-histórico-político, discursos sociales y condiciones de posibilidad de las prácticas lectoras.
- El lugar de las prácticas lectoras en la estructuración del saber:
- De la lectura de la realidad a la lectura de la palabra.
- Leer- comprender – aprender el texto académico universitario.
- De la lectura del texto académico a la lectura de la realidad.
- Las prácticas de lectura constitutivas constituyentes de las subjetividades.
- Modelos internos de aprendizaje y posibles posicionamientos de los sujetos en el acto de leer.
- El sujeto lector que soy hoy: una construcción histórica que necesita ser reconstruida desde lo conceptual y lo vivencial para poder comprenderlo y proyectarlo a futuro.

UNIDAD III: Los sujetos de aprendizajes: una construcción socio-histórica-política situacional

- La vida cotidiana como espacio de producción y reproducción de los sujetos.
- Características.
- Esferas en las que se manifiesta.
- Importancia de la crítica en el análisis de la vida cotidiana.
- El proceso de estructuración de las subjetividades desde un abordaje interaccional.
- Las Condiciones Concretas de Existencia como condicionantes de los procesos de subjetivación.
- Los factores de orden biológico condicionantes de los procesos de subjetivación.
- La compleja relación mundo interno – mundo externo (intersubjetividad) en los procesos de subjetivación.
- El lugar de la escuela, la familia, los medios de comunicación en la construcción de los modelos internos de aprendizaje.
- El sujeto que soy hoy: una construcción histórica que necesita ser re-construida desde lo conceptual y lo vivencial para poder comprenderlo y proyectarlo a futuro.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

En uno de los encuentros semanales, cada una de las cuatro comisiones constitutivas del grupo total, se estructurará como taller de lectura donde, a partir de la bibliografía indicada, se articularán distintas prácticas de aprendizaje tendientes a posicionar a los alumnos en un lugar de protagonismo creciente en el acto de leer el texto académico universitario.

- Prácticas de significación del contexto – del texto- de sí mismos - de los otros. Para alentar un modo flexible de significar, una actitud activa ante los mensajes, capacidad de relacionar textos y contextos, de hacer análisis críticos, de indagar

activamente el interjuego entre mundo interno y mundo externo y sus modalidades de encuentro con la realidad.

- Prácticas de interacción con el grupo, el docente, el contexto. Para facilitar procesos de búsqueda, procesamiento y aplicación de la información (interaprendizaje) desde el operar con otros.
- Prácticas de prospección para que puedan pensar-se y proyectar-se al futuro.
- Prácticas de creación y aplicación. Para facilitar procesos que hagan del aula un lugar de indagación y estimulación del pensamiento.

VIII - Regimen de Aprobación

El Plan de Estudios que regula la carrera plantea este espacio curricular con la modalidad de Taller. Desde este programa – ajustándose al Art. 34 de la Ord. 13/03CS – se acuerda la aprobación del mismo por el Régimen de Promoción sin Exámen Final.

Ello supone en este caso:

1. Asistencia al 80% de las clases.
2. Aprobación del 100% de los Trabajos Prácticos.
3. Aprobación de la Evaluación Parcial Intermedia – en primera instancia o en su única recuperación - con una calificación mínima de siete (7) puntos (Art. 35 - inc. c -Ord. 13/03CS).
4. Aprobación de la Evaluación Final Integradora - en primera instancia o en su única recuperación - con una calificación mínima de siete (7) puntos (Art. 35 - inc. c -Ord. 13/03CS).
5. Podrán acceder a una segunda recuperación de cualquiera de las dos evaluaciones, aquellos alumnos cuyas situaciones particulares – debidamente documentadas - se encuentren contempladas en las Ords. 26/97CS y 15/00CS.

IX - Bibliografía Básica

- [1] -ABRAMOWSKI, Ana Laura (2003) “Quererlos: un imperativo. Esbozos para un estudio sobre los afectos magisteriales”, En Cuadernos de Pedagogía Nº 11 Bs. As. Libros del Zorzal.
- [2] -BRUMANA, Herminia “Los Deberes”, En PINEAU, P. (2005) Relatos de escuela. Bs. As., Paidós.
- [3] -CEPEDA Heraclio “La palabra” En: La educación en nuestras manos. Revista Pedagógica de los trabajadores de la educación, Año 2, Nro 14
- [4] -COLL, César (1991) Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Barcelona, Paidós.
- [5] -DOMENICONI, R y DE PAUW, C y (2007) Aprendizaje. FCH - UNSL, Documento de Estudio.
- [6] -FREIRE, Paulo (1991) La importancia de leer y el proceso de liberación. México, Ed. Siglo XXI.
- [7] -FREIRE, Paulo (1997) Cartas a quien pretende enseñar. México, Ed. Siglo XXI.
- [8] GIBERTI, Eva “Historia de una mala nota” En PINEAU, P. (2005) Relatos de escuela. Bs. As., Paidós.
- [9] -QUIROGA, Ana (1987) Enfoques y perspectivas en Psicología Social. Bs. As., Ed. Cinco.
- [10] -SOLA VILLAZON, A. (2007). La construcción del oficio del estudiante universitario y el ejercicio de una ciudadanía crítica. Area de Ingreso y Permanencia de los Estudiantes. FCH – UNSL.
- [11] -SOLE, I. (1994) Estrategias de lectura. Barcelona, Ed. Grao.
- [12] -SOLE, I. (2007) “De la lectura al aprendizaje”, En La construcción del oficio del estudiante universitario y el ejercicio de una ciudadanía crítica. Area de Ingreso y Permanencia de los Estudiantes. FCH – UNSL.
- [13] -SORIN, Mónica (1992) Creatividad. Cómo, por qué y para quién?. Barcelona, Ed. Labor.

X - Bibliografía Complementaria

- [1] -BARTHES, R. (1987) El susurro del lenguaje: más allá de la palabra y la escritura. Barcelona, Paidós.
- [2] -BETTELHEIM, Bruno (1991) El peso de una vida. España, Ed. Crítica.
- [3] -LARROSA. Jorge (1998) La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación. Barcelona, Laertes.
- [4] -MONTES, Graciela (1999) La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético. México, FCE.
- [5] -PETIT, Michel (2001) Lectura: del espacio íntimo al espacio público. México, FCE.
- [6] -QUIROGA, A. y RACEDO, J. (2003) Crítica de la vida cotidiana. Bs. As. Ediciones Cinco.
- [7] -SANCHEZ MIGUEL, Emilio (1993) Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión. Madrid, Aula Siglo XXI.

XI - Resumen de Objetivos

- Reconocerse como “hombre en situación” que se desarrolla en los ámbitos socio-dinámico organizacional y comunitario en un momento histórico particular.
- Concientizar el proceso de aprendizaje como una situación problemática y contradictoria que lo involucra desde lo intelectual, lo afectivo y lo socio-histórico-cultural.
- Potenciar las capacidades de aprendizaje, de descubrimiento de la realidad, de creatividad, desarrollando una mirada progresivamente integradora.
- Apropiarse críticamente de estrategias que favorezcan su proceso de aprendizaje.

XII - Resumen del Programa

FINALIDAD:

Generar un espacio de reflexión, problematización y acción donde los estudiantes puedan “re-conocerse” en la manera particular en que aprenden, leen y estudian, analizando las condiciones en las que se fueron constituyendo como sujetos de dichas prácticas; facilitar la “re-visión” de sus necesidades y posibilidades para asumir un mayor grado de protagonismo en estas prácticas apropiándose de estrategias que les permitan mejorar sus niveles de comprensión y de producción de la palabra escrita.

CONTENIDOS:

- El sujeto de aprendizaje que soy hoy: una construcción histórica que necesita ser reconstruida desde lo conceptual y lo vivencial para poder comprenderlo y proyectarlo a futuro.
- El sujeto lector que soy hoy: una construcción histórica que necesita ser reconstruida desde lo conceptual y lo vivencial para poder comprenderlo y proyectarlo a futuro.
- El sujeto que soy hoy: una construcción histórica que necesita ser re-construida desde lo conceptual y lo vivencial para poder comprenderlo y proyectarlo a futuro.

XIII - Imprevistos

Reestructuración de contenidos en función del tiempo y los procesos del grupo.

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	