



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Humanas
Departamento: Fonoaudiología y Comunicación
Área: Foniátrica

(Programa del año 2008)
(Programa en trámite de aprobación)
(Presentado el 23/06/2008 10:03:52)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
FONIATRÍA II	LOC. NACIONAL	011/07	2	An

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
GARRAZA, ANA MARIA	Prof. Responsable	P.ASO EXC	40 Hs
RUFENER, GISELA ANDREA	Auxiliar de Práctico	A.1RA SEM	20 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
90 Hs	Hs	Hs	Hs	3 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoría con prácticas de aula	Anual

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
10/03/2008	21/11/2008	30	90

IV - Fundamentación

La asignatura Foniátrica II procura profundizar los conocimientos teórico - prácticos adquiridos por los alumnos en la asignatura Foniátrica I, de la carrera y realizar un trabajo personal pormenorizado sobre la expresión corporal y vocal de cada alumno. En este sentido pretende que cada asistente al curso descubra su potencialidad expresiva integrando la voz, los gestos y los movimientos corporales, bases imprescindibles para lograr la utilización profesional de la voz, en la profesión del Locutor.

V - Objetivos

- Lograr la aplicación de los conocimientos básicos en el manejo de la voz profesional.
- Optimizar las cualidades vocales de cada alumno en el uso de la voz profesional.
- Reconocer la integración de la voz, los gestos y los movimientos corporales como una unidad.
- Lograr la aplicación apropiada en cuanto a expresión corporal y vocal, adecuando el ritmo y las inflexiones vocales a cada situación locutiva.

VI - Contenidos

Unidad Teórico - práctica I. Sistema Fonador. Revisión de los conceptos teóricos sobre el sistema fonador. Importancia del reconocimiento personal de cada sistema interviniente en la producción de la voz.
Unidad Teórico - práctica II. Higiene Vocal. Concientización de las pautas básicas para la prevención y superación de dificultades. Incorporación de las pautas de higiene vocal en general y de la voz en particular.
Unidad Teórico - práctica III. Articulación y Resonancia. Concientización sobre la importancia de una adecuada articulación en el uso profesional de la Voz. Aprovechamiento óptimo de las cualidades resonanciales en la voz profesional. Integración

de ambos sistemas. Practica individual y grupal.

Unidad Teorico - practica IV. Esquema Corporal Vocal. Relacion Cuerpo - Voz. Reconocimiento personal de la participacion del cuerpo: movimientos, gestos y posturas de acuerdo a las características de cada mensaje vocal. Practica individual y grupal.

Unidad Teorico - practica V. Tono e Intensidad de la voz. Adaptacion de la voz a las condiciones ambientales y de exigencia situacional en el uso vocal. Manejo de diferentes tonos e intensidades. Practica individual y grupal.

Unidad Teorico - practica VI. Ritmo y Velocidad. Adaptacion de la voz a las condiciones ambientales y de exigencia situacional en el uso vocal. Manejo de diferentes velocidades, segun las exigencias profesionales. Practica individual y grupal.

Unidad Teorico - practica VII. Matices Emotivos. Adquisicion de una expresion adecuada para cada situacion profesional. Lectura y palabra espontanea, con diferentes requerimientos expresivos. Manejo de matices emotivos. Practica individual y grupal.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Las unidades son teorico - practicas.

Por lo tanto para cada tema abordado se realiza una practica individual y grupal acorde a la tematica.

Se elaborara para cada alumno una practica personal, fundamentada en los requerimientos individuales, dificultades detectadas y potencialidades vocales - expresivas de cada uno.

Los alumnos deberan, ademas realizar una practica diaria y sistematica que soporte los contenidos y la ejercitacion de cada clase.

Esta practica sera evaluada personalmente en cada clase.

VIII - Regimen de Aprobación

NORMAS DE REGULARIZACION

Según el Art. N°7 de la Ord. 37/84 la asignatura opta por el sistema de evaluación continua.

Se considerará alumno promocional al que haya cumplimentado los siguientes requisitos (según Ord. Consejo Superior 13/03):

- Asistencia al 80% de los clases teorico - prácticas.
- Aprobación del 100% de Trabajos parciales sobre contenidos teóricos prácticos de la materia, los cuales tendrán una recuperación cada uno, no siendo éstas acumulativa.
- Para los alumnos que trabajen y las otras categorías de regímenes especiales, se normará por las Ordenanzas C.S. N° 26/97 y 15/00.
- El examen de integracion final de los alumnos se registrá por las normas establecidas en la Facultad y en los turnos estipulados para la Universidad.
- Para la aprobación del examen se requerirá como mínimo la nota cuantitativa de cuatro 7 (siete).
- El alumno que no cumpla con los requisitos anteriormente mencionados perderá su condición de promocional.
- Por las características de la asignatura, no se puede cursar como alumnos libres.

de

IX - Bibliografía Básica

[1] Le Huche, F. - Allali. La voz. Tomos I, II y III. Editorial Masson. Francia 1993.

[2] Pratter y Swift. Manual de Terapeutica de la Voz. Editorial Salvat. Tercera edicion. Buenos Aires 2001.

[3] Romo Gil, M. Cristina. Introduccion al conocimiento y practica de la Radio. Editorial Diana. Mejico, 1987.

[4] Sanchez Bustos, Ines. Reeduccion de los problemas de la Voz. C.E.P.E. Madrid, 1980.

[5] Sanchez Bustos, Ines. La Voz. La tecnica y la Exoesion. Editorial Paidobra. Barcelona, 2005.

[6] Scivetti, A.R. - Garraza, A.M. El Fenomeno Vocal. Editorial Universitaria San Luis. San Luis, 1996.

[7] Scivetti, A.R. y Cls. Educacion de la Voz. Terapia Fonoaudiologica. Editorial Universitaria San Luis. San Luis, 1995.

[8] Torres, V. Locucion Radiofonica. Manuales Didacticos CIESPAL. Editorial Quipus. Ecuador, 1976.

X - Bibliografía Complementaria

[1] Segre - Naidich. Principios de Foniatria. Editrial Medica Panamericana. Buenos Aires, 1981.

[2] Zubizarreta, M. Clinica Foniatica. Editorial Ursino. Buenos Aires. Ultima edicion.

XI - Resumen de Objetivos

Lograr la aplicacion de los conocimientos basicos en el manejo de la voz profesional.

- Optimizar las cualidades vocales de cada alumno en el uso de la voz profesional.

- Reconocer la integracion de la voz, los gestos y los movimientos corporales como una unidad.

- Lograr la aplicacion apropiada en cuanto a expresion corporal y vocal, adecuando el ritmo y las inflexiones vocales a cada situacion locutiva.

XII - Resumen del Programa

La asignatura Foniatria II procura profundizar los conocimientos teorico - practicos adquiridos por los alumnos en la asignatura Foniatria I, de la carrera y realizar un trabajo personal pormenorizado sobre la expresion corporal y vocal de cada alumno. En este sentido pretende que cada asistente al curso descubra su potencialidad expresiva integrando la voz, los gestos y los movimientos corporales, bases imprescindibles para lograr la utilizacion profesional de la voz, en la profesion del Locutor.

Adquisicion de una expresion adecuada para cada situacion profesional. Lectura y palabra espontanea. Practica exhaustiva individual y grupal.

XIII - Imprevistos

--

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA

Profesor Responsable

Firma:

Aclaración:

Fecha: