



Ministerio de Cultura y Educación
 Universidad Nacional de San Luis
 Facultad de Ciencias Humanas
 Departamento: Psicología
 Área: Psicobiológica

(Programa del año 2008)
 (Programa en trámite de aprobación)
 (Presentado el 22/08/2008 11:35:15)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
ANATOMIA Y FISIOLÓG. DE LOS SISTEMAS AUDITIVO Y FONOAUTICULAT.	LIC.FONOAUDIOLOGIA	25/88	1	2c

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
PIRAN, HUGO LUIS	Prof. Responsable	P.ADJ SEM	20 Hs
PIRAN ARCE, GABRIEL FERNANDO	Responsable de Práctico	JTP SEM	20 Hs
SALINAS, MARIA VERONICA	Auxiliar de Práctico	A.1RA SIM	10 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
2 Hs	2 Hs	2 Hs	Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
C - Teoría con prácticas de aula	2 Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
11/08/2008	21/11/2008	15	90

IV - Fundamentación

Dada la importancia fundamental, de carácter básico que le permitirá al educando poder comprender los conceptos específicos de las otras asignaturas de años subsiguientes, ya que sin estos preceptos básicos la formación se realizaría sobre una base débil, lo que acarrearía como consecuencia una dificultad en el aprendizaje, en la globalización de todas las materias en función concreta de la Fonoaudiología.

En este cuatrimestre se pretende efectuar innovaciones a los efectos de incentivar la motivación y el aprendizaje en el alumnado. Se brindarán clases teóricas, especialmente de embriología, y sobre los conocimientos básicos de Anatomía y Fisiología General se realizarán grupos (trabajo grupal) para analizar oído externo, oído medio, oído interno y fisiología; así como también vía auditiva y laberíntica, laringe, fonación y niveles de acuerdo a este sistema, para lo cual se dividirán a los alumnos en grupos de manera tal que sean estables, es decir, con igual cantidad de alumnos con un coordinador elegido por ellos mismos y un co-coordinador para reemplazarlo. Obviamente este trabajo, analizado, proyectado y realizado por los propios alumnos tendrá el asesoramiento y la fundamentación teórica a cargo de la cátedra, no se pretende "satanizar" la exposición teórica, pero la falta de motivación y la falta de aprendizaje, y los resultados que se observan en los años subsiguientes de los alumnos cursantes, así como el esfuerzo que deben realizar para rendir el examen final de esta asignatura es que se intenta, por intermedio de la fundamentación y el auto-aprendizaje, guiado por los Docentes, facilitándoles el material y obviamente estando presentes, no como figura decorativa sino como integrantes dentro de los trabajos que se estén realizando dentro de las horas teórico-prácticas los alumnos en los trabajos grupales, de esta manera se logra un adecuado aprendizaje. Otro sistema que se aplicará es del tipo Simposio, donde los grupos serán notificados con la suficiente

anticipación, para lo cual se dividirán los temas con meses de anticipación, para que cuenten con asesoramiento (fundamentalmente docente) y tiempo para poder prepararlos, y a su vez la entrega de material por parte de la asignatura para que los alumnos puedan desarrollar sus temas seleccionados previamente. Estos simposios también serán dirigidos por el docente a cargo o por el jefe de trabajos prácticos donde continuamente se le aclararán todos los errores o dificultades que pudieran haber obtenido los alumnos de su experiencia personal del manejo de la literatura y del aprendizaje previo, inclusive la interpretación de las filminas (único elemento de que consta la cátedra para presentar a los alumnos) en el caso de que hubiera dificultad en la comprensión de las mismas. Por otro lado se controlará muy cercanamente todo lo que va exponiendo cada alumno, e incluso corrigiéndoles la expresión, con el objetivo de que aprendan a exponer, aprendan a transmitir un lenguaje no solamente oral sino gestual y una disposición ante un grupo en este caso sus propios compañeros, para analizar si están recibiendo bien la información que están transmitiendo; se aclara que el tema debe ser leído por todos los integrantes de la clase, previo a que sea expuesto por el grupo al cual le tocaría el simposio. Este plan permitirá en esta forma de trabajo integral : a) participar a partir de su propio interés y viéndose obligado a conceptualizar para hablar o polemizar; b) recoger diferentes puntos de vista y ponerlos en comparación y discusión recíproca; c) Co – ayudar a encontrar alicientes de motivación adicional, por el juego crítico de los diferentes puntos de vista y por lo entretenido que resulta practicar técnicas grupales; d) asumir la disciplina personal de ubicarse dentro de una actividad de grupo siendo funcional al mismo, aprendiendo a hablar, a callar, a aportar cuando es útil al equipo; e) fomentar – por técnicas específicas – la expresividad del lenguaje no solo verbal, sino corporal y mimético; f) autoanalizarse en cuanto a los mecanismos puestos en función del grupo y de la imagen que uno forma en los demás; g) acceder a información adicional y casuística que supera lo otorgado por cualquier exposición.

El objetivo es que el docente durante la exposición de los trabajos grupales o los simposios está continuamente colaborando en la exposición denotando cuando algún alumno, que está expresándose no dice los conceptos con suficiente claridad o no permite que sus compañeros tomen nota, detenerlos, aclarar conceptos, de manera tal que la clase sea más amena y dinámica, y no sea la antigua exposición retórica de la clase académica donde el profesor habla y el alumno escucha y capta lo que puede en ese momento, asumiendo una actitud pasiva; esta es la fundamentación por la cual vamos a desarrollar este trabajo de cátedra distinto a los años anteriores.

Obviamente se procederá en el último mes del cuatrimestre a re-analizar cada uno de los temas expuestos a los efectos de utilizar el propio criterio de los alumnos, utilizando la exposición teórica por el Docente para aclarar todos aquellos puntos del programa que pudieran haber quedado en dudas, ya que esto es un nuevo sistema y probablemente nos vamos a encontrar con dificultades en el desarrollo de las mismas, somos conscientes que esta tarea nos va a implicar más trabajo aún en el aula, pero consideramos que dada la desmotivación de los alumnos, la deserción tan numerosa, este sistema quizás pueda ayudar a solucionar esta problemática.

Por ahora no vamos a desarrollar grupos rotativos como sugieren los autores, como Roberto Follari, Esteban Soms, sino que lo vamos a hacer en forma fija ya que se tratara de su primera experiencia. La conducción del trabajo será realizada como dijimos por un Coordinador y un co- coordinador en caso que no esté presente el Coordinador o como colaborador inmediato; mientras que el liderazgo, en este caso en particular y por ser la primera vez, será producido siempre por el docente, este “liderazgo” hacia la tarea, deberá hacerse notar lo menos posible, para que los miembros del grupo piensen en la actividad y no en el liderazgo del Profesor como objeto de fantasía de identificación o de agresión. El Conductor mejor es el que no se nota, no decimos que haga poco, sino que tiene que hacer más sin que se advierta, sin interponerse entre los miembros del grupo y la tarea, pero siempre tratando de guiarlos a pesar de la escasez de recursos humanos que cuenta la asignatura, para lograr de esta manera nosotros una mejor predisposición del grupo al trabajo y no tantos abandonos de carreras universitarias. Se debe aclarar en lo referente a temas algo más difíciles de discutir por los alumnos que sería lo inherente a la articulación de la palabra, que implica toda la Anátomo – fisiología del pabellón buco – faríngeo, nervios, ligamentos, vascularización, todo ello será desarrollado por el docente, para la anatomía del sistema nervioso central, se les proyectará un video y se les dará un texto aclaratorio, para que ellos mismos puedan objetivar mejor lo que los alumnos traen como base de neurofisiología, dado que es fundamental relacionarlos con la función de los centros de la fonación, de la articulación de la palabra, de la audición, y de todos los centros de expresión como es la visión, como lo es la imagen gestual y a su vez faríngea, anatomía, fisiología, anatomía del cuello, que consideramos son temas difíciles de manejar en esta primera etapa por los alumnos.

V - Objetivos

* Motivar a los alumnos con este nuevo sistema de aprendizaje.

* Lograr que los alumnos aprendan a manejar textos de consulta y bibliografía, para no limitarlo únicamente a lo que brinda la asignatura.

- * Describir las características embriológicas, anatómicas de los seres vivos relacionados con la asignatura.
- * Describir la Anatomía de los elementos más relacionados con la Fonoaudiología.
- * Describir los principales componentes de los tejidos que integran las distintas estructuras.
- * Identificar los distintos aparatos y sistemas, e interrelacionarlos entre ellos en función de la fonación y de la audición y de la articulación de la palabra.
- * Aplicar, de manera didáctica, la interrelación de la Anatomía y fisiología del material descripto.

VI - Contenidos

Unidad 1 Embriología General

Unidad 2 Embriología Especial (pulmones, corazón, neuroeje, Laringe, Faringe)

Unidad 3 Embriología del aparato auditivo, del oído externo, medio e interno. Oído descripción anátomo fisiológica, su estructura, oído externo, medio e interno.

Unidad 4 Laberinto, conductos semicirculares. Anátomo – Fisiología.

Unidad 5 Vía auditiva aferente y eferente. Conexión de los distintos pares craneanos con el nervio, auditivo – laberíntico, auditivo y vestibular.

Unidad 6 Laringe, arquitectura cartilaginosa. Epiglotis. Tiroides. Cricoides. Aritenoides. Corniculados. Forma, tamaño, ubicación. Músculos laríngeos intrínsecos y extrínsecos. Ligamentos, inervación sensitiva y motora y vascularización. Fisiología laríngea. Relación del órgano con la anatomía, topográfica del cuello. Generalidades.

Unidad 7 Vías nerviosas. Pares craneanos (en este caso los doce pares craneanos ya que todos en forma directa o indirecta están relacionados con la fonación y la articulación de la palabra así como el equilibrio y otros de interés gestual y de comunicación).

Unidad 8 Embriología del aparato respiratorio. Nivel respiratorio. Reseña Anátomo – Fisiológica del aparato respiratorio. Control de la función respiratoria.

Unidad 9 Nivel resonancial. Resonador torácico. Pabellón buco – faríngeo. Senos paranasales. Calota craneana. Resonador pélvico.

Unidad 10 Nivel Endocrino. Hormona de acción laríngea. FSH. Estrógenos. Progesterona. Gonadotropina. Corionica. Andrógenos. Testosterona.

Unidad 11 Nivel de comando. Áreas corticales. Función talámica. Cuerpos estriados. Núcleos. Cerebelo. Su función en la fonación.

Unidad 12 Articulación de la palabra. Anatomía, Fisiología del pabellón buco – faríngeo. Estructura ósea. Piezas dentarias. Músculos. Ligamentos. Inervación. Vascularización. Relacionar la función de los centros del lenguaje – articular. Faringe, anatomía y fisiología.

Unidad 13 Coordinación e interrelación de las distintas unidades estudiadas entre sí y resultados obtenidos en el aprendizaje.

Las siguientes unidades no son discriminadas ya que serán exclusivamente a pedido de los alumnos en función de todos aquellos temas que ellos y el equipo docente consideren que necesitan mayor tipo de aprendizaje, se reiterarán pero ya en forma de clase expositiva, por el Docente, mediante la coordinación con los alumnos en el sentido de las dudas cognitivas que pudieran existir.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

-Trabajo Práctico N° 1: (20/08)

Tema: Embriología General

- Trabajo Práctico N° 2: (27/08)

Tema: Embriología Especial

- Trabajo Práctico N° 3: (1-3/09)

Tema: Laringe

- Trabajo Práctico N° 4: (8-10/09)

Tema: Oído Externo y Medio

- Trabajo Práctico N° 5: (15-17/09)

Tema: Oído Interno y aparato vestibular

- Trabajo Práctico N° 6: (22-24/09)
Tema: Fisiología auditiva y vestibular
- Trabajo Práctico N° 7: (29/09-1/10)
Tema: Niveles resonancia y Nivel endocrino
- Trabajo Práctico N° 8: (6-8/10)
Tema: Niveles respiratorio y Nivel de comando
- Trabajo práctico N° 9: (13-29/10)
Tema: Vías Nerviosas – Pares Craneanos
- Trabajo Práctico N° 10: (3-5/11)
Tema: Articulación de la Palabra

Cada trabajo práctico incluirá: trabajos en forma grupal, comprensión y explicación de gráficos por parte de los alumnos, evaluaciones al final de cada práctico, entre otros.

Los prácticos se dictaran dos días por semana, en donde el objetivo principal es la interrelación de cada tema brindado en clase teórica, con los conocimientos previos de Anatomía y Fisiología General, orientados a la carrera Lic. en Fonoaudiología.

Cada clase se organizara, en relación a los contenidos de cada unidad y siempre implementando el objetivo de la unidad N° 13.

VIII - Regimen de Aprobación

El sistema de evaluación se realizará mediante un sistema de evaluación escrita – teórica al finalizar cada unidad.

También se efectuará una evaluación dinámica sobre la forma de presentación de trabajos, dinámica de grupo, grado de aprendizaje, trabajo realizado de manera individual.

Los trabajos teórico - prácticos y evaluaciones tienen que ser aprobados por asistencia y coloquio en un cien por ciento.

Las recuperaciones comprenderán la cantidad de 1 (una) por cada parcial y práctico, y 2 (dos) recuperaciones extras (flotantes) en cada categoría de evaluación, para ser utilizadas en la unidad evaluada que sea necesario.

Con respecto al Examen Final, a todos los alumnos (regulares y libres) se les preguntara sobre los conocimientos primordiales de la asignatura, como lo es también para la carrera, que son: anatomía y fisiología de Oído, Laringe, Vías Nerviosas relacionadas, Órganos de la articulación de la palabra. En el caso de examen final para los alumnos regulares, consistirá en la exposición de dos unidades, extraídas previamente al examen, donde también se indagara sobre los contenidos básicos mencionados anteriormente; en el caso del examen final de alumnos de condición libre, se realizara una evaluación escrita que incluya todos los trabajos prácticos diez días antes de la fecha de examen oral, el cual deberán aprobarlo para presentarse en el turno de examen correspondiente.

IX - Bibliografía Básica

[1] “Embriología” Roberto Narbaitz, Editorial Panamericana, 4 edición, 1986.

[2] “Anatomía Humana” Latarget – Ruiz – Liard. Editorial Panamericana, 2º edición, 1988, volumen II.

[3] “Fisiología humana” Phillippe Meyer, Editorial Salvat, 1985.

[4] “Fisiología Humana” Bernardo A. Houssay – Horacio Cingolani – Alberto B. Houssay – col. Editorial El Ateneo, 6 edición, 1988.

[5] “Embriología Medica” Pansky, Editorial Panamericana, 1985.

[6] “Otorrinolaringología” Paparella – Shumrick – Gluckman – Meyerhoff, Editorial Panamericana, 3º edición, 1994.

X - Bibliografía Complementaria

[1] “Embriología Medica” Sadler – Langman, Editorial Panamericana, 6 edición, 1993.

[2] “Anatomía Humana” Testud – Latarget, Editorial Salvat, Tomo I, 1987.

[3] “Anatomía Humana” Testud – Latarget, Tomo III, Editorial Salvat, 1983.

[4] “Compendio de anatomía y Disección” Rouviere, Editorial Salvat, 1983.

[5] “Atlas de Anatomía Humana” Sobotta (putz – Pabst), Editorial Panamericana, Edición 22º, 2006.

[6] “Anatomía de los órganos del lenguaje, visión y audición” Rodríguez Santiago – Smith – Agreda J. M., Editorial Panamericana, última edición.

XI - Resumen de Objetivos

Que el alumno cambie la sistemática de su visión, acreciente su motivación y mejore su aprendizaje mediante un sistema que puede llegar a dar resultado para que el mejoramiento de la currícula de los alumnos.

XII - Resumen del Programa

Unidad N°1: Embriología del aparato respiratorio y laringe. Embriología del aparato Auditivo.

Unidad N°2: Fonación – Niveles.

Unidad N°3: Laringe y Fonación.

Unidad N°4: Nivel Respiratorio – Anátomo – Fisiología.

Unidad N°5: Nivel Resonancial.

Unidad N°6: Nivel Endócrino.

Unidad N°7: Nivel Comando.

Unidad N°8: Articulación de la palabra – Anátomo fisiología.

Unidad N°9: Oído y Audición.

Unidad N°10: Laberinto – Anátomo – Fisiología.

Unidad N°11: Vía auditiva y vía vestibular.

Unidad N°12: Vías nerviosas relacionadas con la Audición – Fonación – Articulación de la palabra.

En caso de que se considere necesario, se podrá preguntar sobre Laringe, Oído y Articulación de la palabra, tanto de la Anatomía como de la Fisiología respectiva, por ser una materia fundamental y básica para la Especialidad Fonoaudiológica.

XIII - Imprevistos

--

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA

Profesor Responsable

Firma:

Aclaración:

Fecha: