Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de San Luis
Facultad de Ciencias Humanas
Departamento: Educacion y Formacion Docente
Area: Pedagogica

(Programa del año 2008)
(Programa en trámite de aprobación)
(Presentado el 03/09/2008 19:50:24)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
EDUCACION NO FORMAL	LIC.CS.EDUCACION	020/99	4	2c
EDUCACION NO FORMAL	PROF.CS.EDUCACION	020/99	4	2c

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
PELUAGA ALFONSO, SILVIA SUSANA	Prof. Responsable	P.ADJ SEM	20 Hs
MONTHELIER, MARIELA GENOVEVA	Auxiliar de Práctico	A.1RA SEM	20 Hs
RUA, ANA BEATRIZ	Auxiliar de Práctico	A.1RA SEM	20 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	**Teóricas**	**Prácticas de Aula**	**Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.**	**Total**
6 Hs	0 Hs	0 Hs	0 Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoria con prácticas de aula y campo	2 Cuatrimestre

Duración			
Desde	**Hasta**	**Cantidad de Semanas**	**Cantidad de Horas**
11/08/2008	21/11/2008	15	90

IV - Fundamentación

La necesidad de asumir el hecho educativo como una totalidad permite emprender un camino más comprensivo de las diferentes variables,intercambios y movimientos que posibilitan el aprendizaje en múltiples circunstancias y contextos en el entramado social. Como es sabido, por mucho tiempo la noción de educación permaneció fuertemente asociada a la de sistema escolar. En este sentido el diseño de políticas y reformas educativas en distintos países se ha traducido generalmente en políticas para el sistema escolar y para la reforma del sistema escolar público. Sin embargo, en el marco del aprendizaje permanente, asumido hoy como paradigma y principio organizador de los sistemas educativos, las distinciones entre educación formal, no formal e informal se vuelven difusas, planteándose su complementariedad, su sinergia, la necesidad de establecer puentes entre ellas. De este modo, acudiendo al análisis de estudios y programas diversos, de la reflexión acerca de los principios, presuposiciones, hipótesis que los orientan, se procura un acercamiento crítico al heterogéneo y disperso mundo educativo que se manifiesta más allá de la escuela, en el que ocurren aprendizajes que adquieren creciente visibilidad e importancia; se propone a los estudiantes transitar un proceso exploratorio, de búsqueda, en el que se intenta evitar el riesgo de profundizar verticalmente, de pretender agotar el significado de expresiones cuya validez resulta limitada y su ambigüedad amplia.

V - Objetivos

-Conocer la evolución terminológica y conceptual de la educación no-formal.
-Analizar los antecedentes y causas que contribuyeron a la emergencia del concepto.
-Adquirir y/o desarrollar criterios que posibiliten caracterizar la diversidad de procesos educativos que se desarrollan más allá

de la escuela.
-Analizar aspectos inherentes a la planificación y evaluación de programas de educación no formal.
-Reflexionar sobre el presente y futuro de la educación no formal y el papel del graduado en Ciencias de la Educación en este campo.
-Descubrir otros ámbitos de actuación profesional.
-Familiarizarse con la realidad educativa no formal de nuestra comunidad local.
-Relacionar y aplicar los conocimientos adquiridos en otras asignaturas.
-Participar en los debates, coloquios, experiencias de campo que se desarrollen en el trayecto formativo.
-Perfeccionar la capacidad de trabajo en grupo.

VI - Contenidos

UNIDAD I
Educación no formal, nacimiento y desarrollo del concepto. La búsqueda de una nueva conceptualización y una nueva terminología. Hacia un enfoque sistémico de la educación o formal: universo educativo. Enfoques predominantes en el campo. Racionalidades teóricas: modernización –capital; pedagogía del oprimido; educación popular; idealismo pragmático; ingeniería social
Programas, espacios y prácticas de los circuitos educativos no formales. Caracterización. Criterios que orientan diversas taxonomías.

UNIDAD II
Metodología, planificación, evaluación e investigación más allá de la escuela. Supuestos generales. Modelos y tendencias. Fases de la evaluación. Investigación educativa en educación no formal: Interaccionismo simbólico; fenomenológico; hermenéutico
Medios y educación no formal. Corrientes predominantes en América Latina. Análisis de propuestas que resultan paradigmáticas en la región.

UNIDAD III
Educación, recreación, ocio y tiempo libre. Campamentos, el movimiento Scouts. Juego. Ludotecas. La animación sociocultural. Descripción, caracterización. Modos de intervención.

UNIDAD IV
Educación urbana. Municipios y educación. Análisis de modelos y propuestas, especial referencia a programas de ciudades educadoras.Experiencias en nuestro país y el mundo.

UNIDAD V
El turismo y sus potencialidades educativas. Educación ambiental. La interpretación ambiental y sus características. Planificación de programas de educación ambiental comunitaria.

UNIDAD VI
Divulgación científica. Funciones. Periodismo científico. Principios del periodismo científico. El papel del educador en este ámbito. Análisis de experiencias en educación no formal.

UNIDAD VII
Orientación socioeducativa en instituciones sociales: museos, bibliotecas, centros culturales. Potencialidades. Análisis de propuestas diversas; entre otras: museos interactivos, museos comunitarios, bibliobus, bibliotecas en prisiones, en hospitales, bebetecas. Bibliotecas populares.

UNIDAD VIII
Relación educación, trabajo y formación. Nuevas necesidades de formación ligadas a la capacitación. La formación como función necesaria e implícita en el mundo del trabajo. Paradigmas de formación laboral. Formación y nuevas formas de trabajo: el teletrabajo.

UNIDAD IX

Salud y educación. Programas y tendencias. Prevención y educación. Análisis de problemáticas puntuales. Perspectivas de la educación para la salud. Los profesionales de la educación para la salud.

UNIDAD X

Otros ámbitos de actuación: el pedagogo en las asociaciones civiles, cooperativas y mutuales, en ONG's.; Educación para el consumo. Educación vial. Descripción, caracterización y metodologías. Análisis de experiencias, problemáticas, programas y propuestas en el contexto.

VII - Plan de Trabajos Prácticos

Desde el punto de vista metodológico, en el entorno del aula la asignatura se desarrolla a partir de exposiciones teóricas por parte del equipo docente, trabajo en pequeños grupos (lectura y análisis de textos breves e información periodística, análisis de problemáticas y experiencias, elaboración de propuestas acotadas...), exposiciones, plenarios y debates.

Los alumnos realizarán:

A. Actividades de indagación en el medio local, relativas a un ámbito de actuación, a elección y en pequeños grupos; implicarán la detección, identificación, descripción y análisis de propuestas.

B. Planificación de una experiencia educativa acotada, factible de ser llevada a la práctica en el ámbito objeto de exploración.

C. Participación voluntaria en experiencias o situaciones de educación no formal en el medio en que se desenvuelve con distintas modalidades: observación participante y no participante, entrevistas, participación en conferencias, charlas, mesas redondas desarrolladas por especialistas
sobre ámbitos y problemáticas que se abordan desde la Educación no formal, asimismo visitas a organismos diversos que impulsan acciones educativas en el sector.

D. Informes sobre las actividades llevadas a cabo.

E. Indagaciones que serán compartidas con el grupo en su totalidad y las organizaciones que han colaborado con el aporte de información, experiencias, tiempos. La puesta en común asumirá una forma organizativa –a consensuar en el grupo- que se aproxime a un evento científico.

Dentro del encuadre de trabajo previsto, los alumnos libres se contactarán con el equipo de cátedra a efectos de pautar la realización de los trabajos prácticos que a continuación se enuncian:

Práctico 1: Ludoteca
Objetivo: Identificación de espacios socioeducativos de este tipo, en el sector de la ciudad en que viven, análisis de actividades desarrolladas y elaboración de una propuesta acotada. Presentación de un informe escrito.

Práctico 2: Educación ambiental
Objetivo. Planificación de un programa de educación ambiental comunitaria una experiencia acotada a partir de una problemática ambiental en nuestra comunidad. Presentación de la planificación por escrito.

Práctico 3: Divulgación científica
Objetivo: Análisis en los medios de comunicación de un programa de este tipo.

Práctico 4: Museo y biblioteca
Objetivo: Descripción de este tipo de organizaciones, análisis de propuestas y posibilidades de inserción laboral del educador en estos ámbitos. Presentación de un informe.

Práctico 5: Turismo
Objetivo: Investigación en nuestro medio de una temática de interés educativo y planificación de un itinerario guiado.

Práctico 6: Educación y trabajo
Objetivo: Indagación del tipo de formación y capacitación que se brinda en las distintas instituciones de nuestro medio: empresas, gremios. Universidades o institutos de educación superior, ONGs. Detección de nuevas necesidades conforme al contexto socioeconómico cultural y tecnológico.

Práctico 7: Educación y arte
Objetivo: Exploración, caracterización y análisis de una experiencia desarrollada en la ciudad de San Luis. Presentación de un informe escrito.

Práctico 8: Educación y salud
Objetivo: Entrevista a profesionales de la salud. Indagación sobre las acciones y propuestas educativas que se realizan en el sector.

VIII - Regimen de Aprobación

La asignatura puede ser aprobada por el Régimen de Promoción sin Examen Final: “ARTÍCULO 34 - Los cursos establecidos en los Planes de Estudios de las carreras que se dictan en la Universidad Nacional de San Luis, podrán ser aprobados mediante el Régimen de Promoción sin Examen Final. Esta modalidad deberá permitir la evaluación continua del alumno basada en el análisis e interpretación de las producciones y el desempeño, como así también, en el proceso de aprendizaje seguido por el mismo. Durante el desarrollo del curso el docente deberá realizar en forma continua la evaluación de los aprendizajes, como así también la orientación de los mismos. Incluye una instancia de evaluación final integradora en la que se evalúa la capacidad del alumno de construir una visión integral de los contenidos estudiados...”.
De la aprobación de los cursos: “ARTÍCULO 35- Para la aprobación de los cursos se deberán cumplir: a) Con las condiciones de regularidad establecidas en el Artículo 34. b) Con el 80 % de asistencia a las clases teóricas, prácticas, teórico-prácticas, laboratorios, trabajos de campo y toda otra modalidad referida al desarrollo del curso. c) Con una calificación al menos de (7) siete puntos en todas las evaluaciones establecidas en cada curso, incluida la evaluación de integración. d) Con un número considerable de evaluaciones que garanticen los logros de las capacidades y habilidades más relevantes que den cuenta del dominio de los contenidos del curso. e) Con la aprobación de la evaluación de carácter integrador. De acuerdo con las características de cada curso, deberá constituirse un tribunal integrado por docentes del curso y presidido por el responsable del mismo. f) Con la nota final de aprobación se contemplarán las distintas instancias evaluativas propuestas para el cursado. g) Para los alumnos que trabajan y otras categorías de regímenes especiales, se normará por las Ordenanzas Nº 26/97 y 15/00de Consejo Superior. h) Toda otra causal no contemplada en los apartados precedentes será resuelta por el Consejo Directivo de cada Facultad (Ord. CS Nº 13/01) .Evaluaciones parciales: Una evaluación parcial que podrá ser recuperada una vez. Integración Final: Será oral, individual o en pequeños grupos (opcional), podrá ser recuperada una vez. Las instancias de evaluación deberán ser aprobadas al menos con 7 puntos.
-Alumnos Regulares. Para regularizar la materia y darla por cursada, los alumnos deberán asistir al 80% de las clases teórico/prácticas, aprobar la totalidad de los trabajos prácticos obligatorios y las evaluaciones parciales con 4 puntos.
-Alumnos Libres: El alumno inscripto como regular o promocional que no cumpla con los requisitos estipulados para estas categorías, quedará automáticamente considerado como libre y se podrá presentar a rendir como tal, previo cumplimiento de la aprobación de los trabajos prácticos obligatorios en las fechas estipuladas.

IX - Bibliografía Básica

[1] @bsysnet.com Bibliobus mayo 2001 http://www.absysnet.com/tema/tema2.html
[2] @bsysnet.com Bibliotecas infantiles. Bebetecas abril 2002 http://www.absysnet.com/tema/tema11.html
[3] @bsysnet.com Bibliotecas en prisiones mayo 2002 http://www.absysnet.com/tema/tema12.html
[4] @bsysnet.com Bibliotecas multiculturales marzo 2002 http://www.absysnet.com/tema/tema10.html
[5] @bsysnet.com Bibliotecas para pacientes febrero 2004 http://www.absysnet.com/tema/tema31.html
[6] @bsysnet.com. Otras bibliotecas móviles .Octubre 2005 http://www.absysnet.com/tema/tema47.html
[7] ACERENZA, M. A. (1999). Administración del turismo. Conceptualización y organización. México, Trillas, Vol. 1.[Capítulo 1: El turismo: aspecto conceptual.]
[8] ANDER-EGG, Ezequiel (1989) la animación y los animadores. Madrid. Narcea
[9] BAUTISTA, R. H. “Ludoteca. Un espacio comunitario de recreación”. Memorias, VI Congreso Nacional de Recreación, Bogotá, Colombia, 1999.
[10] BORJA, J. “La ciudad como pedagogía”. Cuadernos de Pedagogía. Nº 278. Marzo 1999.
[11] BOSCH, S. “El museo como educador”. Biblos, Revista de Bibliotecología, Archivología y Museología, Universidad Peruana de
[12] Ciencias Aplicadas, Lima, diciembre 2000.
[13] BOULLÓN, R. C. (1999). Las actividades turísticas y recreacionales. El hombre como protagonista. México, Trillas.[Capítulo 3: Las formas del
[14] turismo y de la recreación.]
[15] CÁRDENAS TABARES, F. (1999). Comercialización del turismo. Determinación y análisis de mercados. México, Trillas. [Capitulo 4:
[16] Segmentación de mercados y definiciones utilizadas.]
[17] CARTA DE CIUDADES EDUCADORAS Barcelona 1990 http://filosofia.org/cod/c1990edu.htm
[18] CASASOLA, L. (1996). Turismo y ambiente. México, Trillas. [Capitulo 8: El turismo, las artesanías y las artes populares. Página 3 Capitulo 9:
[19] El turismo y las lenguas, conocimientos, fiestas, costumbres y valores tradicionales.
[20] CASTRO ROSALES, Elba y BALZARETTI, Karin La educación ambiental no formal, posibilidades y alcances.

http://www.educar.jalisco.gob.mx/13/13Auror.html
[21] COLOM, A. J. “Educación para la salud”. En SARRAMONA, J. y otros (1998). Educación no formal. Barcelona, Ariel.
[22] COLOM, A. J. “Planificación de la educación no formal”. En SARRAMONA, J. y otros (1998). Educación no formal. Barcelona, Ariel.
[23] COLOM CAÑELLAS, Antonio. Continuidad y complentariedad entre la educacion formal y o formal Revista de educación, num. 338 Educación no formal (2005), pp 9 –22 http://www.revistaeducacion.mec.es/re338.htm
[24] COLOM HUMBERT, A. “La biblioteca como espacio socioeducativo”. En COLOM, A. J. y colaboradores (1987).Modelos de intervención socioeducativa. Madrid, Narcea.
[25] CUENCA CABEZA, Manuel.(1995)Temas de pedagogía del ocio. Universidad del Deusto. Bilbao. España
[26] DODDOLI DE LA MACORRA, Consuelo. Las conferencias de divulgación como un vehículo de la educación no formal. Dirección General de la Divulgación de la Ciencia de la UNAM. X Reunión de la Red de Popularización de la ciencia y la tecnología en América Latina y el Caribe. (Red Pop- UNESCO) y IV Taller “Ciencia Comunicacón y Sociedad” San José Costa Rica mayo 2007
[27] FORMAR Apuntes y aportes para la educación a distancia. Formar Educación a Distancia
[28] http://www.formared.com.ar/default.asp?paginas=79-143-145-365-
[29] FORMACION XXI. Revista de Formación y empleo. Nº 2 Febrero 2007 ¿Porqué pedagogía laboral? http://formacionxxi.com/porqualMagazine/do/print/magazineArticle/2006/02/text/xml
[30] FUNDACION COLOMBIANA DE TIEMPO LIBRE Y RECREACION . FUNLIBRE. Centro de documentación virtual en Recreación, Tiempo libre y Ocio. El modelo de bibliotecas FUNLIBRE. http://funlibre.org/documentos/ludotecas/Ludotecas.htm
[31] GALLART, María Antonia Los desafíos de la formación profesional. Anales de educación común. Nº 5 diciembre 2006 abc.gov.ar/lainstitucion/RevistaComponents/Revista/Archivos/2006-12-25/ArchivosParaImprimir/15.gallart.pdf
[32] GAMA GARDUÑO, G. “La recreación: alternativa de uso creativo del tiempo libre”. En MOLINA , S. y Otros (1998).Reflexiones sobre el ocio y el tiempo libre. México, Trillas.
[33] GARCIA MARTINEZ, Alfonso “Contextos no formales y educación para la salud”. Revista de juventud Nº 74 “Jóvenes y educación no formal”
[34] Septiembre 2006. http://www.injuve.mtas.es/injuve/contenidos.item.action?id=755958794
[35] HERAS HERNANDEZ, Francisco “Construir escenarios para el campo: la educación ambiental en el campo no formal”. Revista de juventud Nº 74 “Jóvenes y educación no formal” Septiembre 2006. http://www.injuve.mtas.es/injuve/contenidos.item.action?id=755958794
[36] HERRERA MENCHEN, Maria del Mar . “la educación no formal en España”. Revista de Estudios de juventud N 74 Jovenes y educacion no formal. Septiembre 2006.pp1-16 http://www.injuve.mtas.es/injuve/contenidos.item.action?id=755958794&
[37] JUAREZ, María Paula “Nuevas generaciones de psicopedagogos: el desafío de la formación desde una pedagogía crítica latinoamericana” II
[38] Seminario Internacional. Nuevos desafíos del desarrollo en América Latina. La perspectiva de los jóvenes académicos. Marzo 2007
[39] www.eco.unrc.edu.ar/postgrado/Expositores/Módulo%202/María%20Paula%20Juarez/Paper%20juarez.doc
[40] KAPLUN, Mario (1998) Una pedagogía de la comunicación. Madrid. Ediciones de La Torre.
[41] LÓPEZ DE PRADO, R. “Servicios de lectura para sectores específicos de la población”. Zaguán. Libros, bibliotecas, bibliotecarios. Museo
[42] Arqueológico Nacional, abril 2000.
[43] MACIAS GOMEZ, Escolástica “Aproximación a la intervención de calidad en a educación no formal. Funciones del Pedagogo.” Revista Complutense de Educación Volumen 15 Número 2 (2004)
[44] MARCH I CERDA, M. X. “La profesionalización del papel pedagógico de las empresas”. En COLOM, A. J., 1987,ob.cit.
[45] NÁJERA MARTÍNEZ, E. M. “Las Educaciones Sociales en los albores del Siglo XXI. Contextos y tendencias”. Revista Polis. Nº 6. Chile.
[46] NAVIO GAMEZ. Estrategias de formación en el puesto de trabajo. FORMACION XXI. Revista de Formación y empleo. Nº 8 noviembre 2007 http://formacionxxi.com/porqualMagazine/do/print/magazineArticle/2007/10/text/xml
[47] ---------- ¿Es el formador un profesional? FORMACION XXI. Revista de Formación y empleo. Nº 7 julio 2007 http://formacionxxi.com/porqualMagazine/do/print/magazineArticle/2007/06/text/xml
[48] OFELE, M. R. “Los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas”. Revista de Educación Física y Deportes, Buenos Aires, marzo
[49] 1999. Año 4 Nº 13.

[50] ORTEGA ESTEBAN La educación a lo largo de la vida: la educación social, la educación escolar, la educación continua... todas son educaciones formales. Revista de educación, num. 338 Educación no formal (2005), pp167-175. http://www.revistaeducacion.mec.es/re338.htm
[51] PAIN, Abraham (2001) Capacitación laboral. Buenos Aires Argentina. Ediciones Novedades Educativas y Universidad Nacional de Buenos Aires. Segunda edición.
[52] PASTOR I HOMS, M. I. "El museo como espacio socioeducativo". En COLOM, A. J., 1987, ob.cit.
[53] PEIRO ESTEBAN. Formación para el ocio FORMACION XXI. Revista de Formación y empleo. Nº 3 abril 2007 http://formacionxxi.com/porqualMagazine/do/print/magazineArticle/2007/03/text/xml
[54] PELUAGA ALFONSO, Silvia Susana La biblioteca como ámbito socioeducativo: Bibliotecas populares en San Luis (1993-1995) Publicación
[55] digital en CD-ROM ISSN 1667-4634 Noviembre 2004
[56] PROGRAMA NACIONAL APRENDER ENSEÑANDO Animación sociocultural. Ficha Nº 5 http://www.me.gov.ar/aprender_ense/index.html
[57] SARRAMONA, J. "La evaluación de programas en la educación no formal". En SARRAMONA, J. y otros, 1998, ob.cit.
[58] SUREDA NEGRÉ, J. "Programas socioeducativos de educación ambiental no formal". En COLOM, A. J. Y Colaboradores (1987). Modelos de intervención socioeducativa. Madrid, Narcea.
[59] TEJADA FERNANDEZ Formación y ocio mas allá de los 60 . FORMACION XXI. Revista de Formación y empleo. Nº 3 abril 2007 http://formacionxxi.com/porqualMagazine/do/print/magazineArticle/2007/03/text/xml
[60] TORRES, C. A. (1995). La política de la educación no formal en América Latina. México, Siglo Veintiuno Editores.
[61] TRILLA, J. (1998). La educación fuera de la Escuela. Ámbitos no formales y educación social. Barcelona, Ariel.
[62] ---------- (1993). Otras educaciones. Animación sociocultural, formación de adultos y ciudad educativa. Barcelona, Anthropos.
[63] TRILLA BERNET, J. "La ciudad educadora. De las retóricas a los proyectos". Cuadernos de Pedagogía. Nº 278. Marzo1999.
[64] VALLESPIR SOLER, J. "Ayuntamientos y educación". En COLOM, A. J. y Colaboradores (1987). Modelos de intervención socioeducativa. Madrid, Narcea.
[65] VÁZQUEZ, G. "Formación laboral". En SARRAMONA, J. y otros, 1998, ob.cit
[66] ----------. La educación no formal y otros conceptos próximos. En SARRAMONA, J. VAZQUEZ, G y COLOM, A. (1998) Educación no formal . Editorial Ariel Barcelona

X - Bibliografia Complementaria

[1] ALCALDÍA DE MARACAIBO, UNIVERSIDAD DE ZULIA y CENTRO AL SERVICIO DE LA ACCIÓN POPULAR-CESAP-. "Programa de clínicas móviles". Maracaibo, Venezuela. Best Practices Database. http://habitat.aq.upm.es/bpal/
[2] ALONSO, J. y GONZÁLEZ GOPAR, J. R. "Radio ECCA en Internet, presente y futuro". Canarias, España.
[3] ASOCIACIÓN CIVIL RECREANDO. Director: Pablo Carlos Ziperovich. Cuadernos de divulgación. Artículos varios. Córdoba, Argentina.
[4] AW, Eugenie Capítulo 4 Radio Candip de Zaire. Lecciones de una experiencia poco conocida en GIRARD, Bruce (2002) Radioapasionados.
[5] Experiencias de radio comunitaria en el mundo. Edición digital http://www.comunica.org/apasionados/pdf/radioapasionados_2up.pdf#search=%22Radioapasionados.%20Experiencias%20de%20radio%20comunitaria%20en%20el%20mundo%20Radio%20%20Candip%22
[6] BETANCOURT MELLIZO, Julián. El museo. Museo, comunicación y educación. Museo de la Ciencia y el Juego - Universidad Nacional de Colombia http://www.redpop.org/publicaciones/mainmuseocomunic.html
[7] BOULLON, ROBERTO C. (1999) Las actividades turísticas y recreacionales. El hombre como protagonista. Editorial Trillas. México.3ra edición capitulo II El tiempo libre.
[8] CLARIN. Espacios vitales y abiertos a la comunidad. Museos que hacen escuela. Suplemento Educación. 2001/03/25 Buenos Aires.
[9] COMISION NACIONAL PROTECTORA DE BIBLIOTECAS POPULARES (CONABIP) (2006) Bibliotecas populares argentinas guía 2006. Buenos Aires. Fundación El libro.
[10] CHIEFFO, A. L. "Entre el Cielo y la Tierra. Pintando Rayuelas en el Parque Avellaneda. Una experiencia educativa y de gestión cultural". Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
[11] EL CORREO DE LA UNESCO. Turismo y cultura, compañeros de ruta. Julio-Agosto 1999. Artículos varios.

[12] ENCICLOPEDIA DE PAZ Y CONFLICTOS Pedagogía y paz. Instituto de la paz y los conflictos. Universidad de Granada. España. http://www.educacionparalapaz.org.co/enciclopedia/concep_8/concepto9.htm
[13] FUNDACIÓN SANTILLANA. “La otra forma de aprender: los museos interactivos. Ser protagonista por un día en los museos de ciencias”.http://www.indexnet.santillana.es
[14] GAMBOA FUENTES, S. R. “Museos, Museología y Museografía”. Biblos, Revista electrónica de Bibliotecología, Archivología y Museología, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima, junio 1998.
[15] GOMEZ, H. “Los juegos recreativos tradicionales de la calle en
[16] Caldas, Antioquia, Colombia”. Revista de Educación Física y Deportes, Buenos Aires, octubre1999. Año 4. Nº 16.
[17] GUEVARA CORTÉS, A. E.. “Conceptos claves: museo comunitario- patrimonio -identidad local -turismo cultural-gestión cultural”. Cuarto Congreso Chileno Antropología. Universidad de Chile, noviembre 2001.
[18] GUMUCIO DAGRON, A. (2000). Haciendo olas. Historias de la comunicación participativa. La Paz, Editores Plural. Radio Sutatenza. Página 4
[19] ---------- Radios mineras Bolivia. La iniciativa de comunicación. Haciendo olas. Historias de comunicación participativa para el cambio social. 2002 Pag. 55-57. Publicación digital http://www.comminit.com/la/cambiosocial/lahaciendoolas/lasld-367.html
[20] HERNANDEZ GALÁRRAGA, Elina El video como medio de educación popular Revista Electrónica VIDEO.ISSN 1027-2135 Televisión Educacional. Universidad Pedagógica "Enrique José Varona” La Habana Cuba Copyright. Enero-Febrero-Marzo de 1997. Vol 2. No.7.
[21] http://tecnologiaedu.us.es/revistaslibros/carlos%20bravo/no7-.htm
[22] INCUPO. Instituto de Cultura Popular. Reconquista (Santa Fe), Argentina. Documentos varios, impresos y sonoros.
[23] LARICE, M.E. y RÚA, A. B. (1990). “El casete-foro”. Documento sonoro. Duración: 20 minutos.
[24] LV 90 TV CANAL 13 SAN LUIS. Documentación de archivo (1973). “Microexperiencia de Teleducación sobre Mal de Chagas en su Primera Etapa”. San Luis, Argentina. (doc. Multicopiado)
[25] MANTILLA REMOLINA, HF. “Atención integral a los niños de la calle”. Alcaldía de Bucaramanga. Asociación Paz y Cooperación. Bucaramanga (Colombia). Best Practices Database. http://habitat.aq.upm.es/bpal/
[26] MARQUEZ NEREY, E. “La experiencia de Papalote -museo del niño- en la creación de museos interactivos incluyentes. México”. 9º Reunión de la Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología en América Latina y El Caribe .Río de Janeiro, Brasil, abril 2005
[27] MARTINEZ ZAGO, Ediciones Bibliotecas populares argentinas.1995
[28] MÉNDEZ LUGO, R. A. “El ecomuseo territorial comunitario. Una alternativa de desarrollo sustentable para el patrimonio cultural de México con base en el turismo”. Revista digital Nueva museología http://www.nuevamuseologia.com.ar/ecomuse.htm
[29] MÉNDEZ LUGO, R. A Teoría y método de la nueva museología en México. El caso Nayarit Revista digital Nueva museología
[30] http://www.nuevamuseologia.com.ar/ecomuse2.htm
[31] MINISTERIO de Educación Nacional República de Colombia. Colombia aprende. La red del conocimiento. Mediateca Enseñar es un juego
[32] MOLINA SERGIO (1999) Introducción un plan para la evolución: El Ocio, en Molina y Otros. Reflexiones sobre el ocio y el tiempo libre.
[33] NICORA, A. E. “Mujeres rurales caminando”. Programa Social Agropecuario. Secretaría de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación de la Nación. Organismos de Gobierno de la Provincia del Chaco (Argentina). UNICEF. Best Practices Database. URL: http://habitat.aq.upm.es/bpal/
[34] ORTÍZ GUIER, J.G. “Hospital sin paredes: modelo de promoción de salud y desarrollo”. Proyecto Hospital sin Paredes. San Ramón, Alajuela. Costa Rica. Best Practices Database. http://habitat.aq.upm.es/bpal/
[35] OTERO, Alberto Medio ambiente y educación. Capacitación en educación ambiental para docentes. Ediciones Novedades educativas
[36] PÁRAMO SUREDA, E. “El conocimiento puede ser contagioso. El papel de los museos en la cultura científica”. URL:http://www.colombiaaprende.edu.co
[37] Payasos sin fronteras http://www.clowns.org/quienesomos.php
[38] PELUAGA ALFONSO; Silvia y RIVEROS, Sonia El impacto de las bibliotecas populares en la educación de San Luis a fines del siglo XIX ponencia XII Jornadas Argentinas de Historia de la Educación . Rosario Noviembre 2001
[39] PETIGNAT, C. “Centro interactivo de Ciencia y Tecnología abremate, una invitación a divertirse participando de experiencias de conocimiento”.http://weblog.educ.ar/educacion-tics/
[40] PLANAS, P. “Mejora de la vivienda en comunidades indígenas”. Instituto Provincial de la Vivienda y DesarrolloUrbano y otros organismos del gobierno provincial. Comunidades de El Chalia y Tramaleu. Chubut, Argentina. BestPractices

Database. http://habitat.aq.upm.es/bpal/
[41] Radio Huayra (México) Treinta y cuatro años de servicio radiofónico
http://www.comminit.com/la/cambiosocial/lahaciendoolas/lasld-368.html
[42] RASINO, E. “Rosario: el paisaje de la Nueva Ciudadanía”. Municipalidad de Rosario. UNICEF. FAE (Fondo de Asistencia Educativa).Rosario, Argentina. Best Practices Database. URL: http://habitat.aq.upm.es/bpal/
[43] REGIL, L., “Nuevos balcones digitales. La incorporación del hipermedia en los museos del arte.” Biblos, electrónica de Revista de Bibliotecología, Archivología y Museología, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima, junio 2002.
[44] Secretaria de Educación de Bogotá (Colombia) Historia y contexto de la radio. Red Académica.
http://www.redacademica.edu.co/redacad/export/REDACADEMICA/estudiantes/radioclic/curso/taller/taller1.html
[45] SANCHEZ, Rial. Desafíos de las nuevas oportunidades. Formación XXI. Revista de formación y empleo Nº 4 2006
http://formacionxxi.com/porqualMagazine/do/print/magazineArticle/2006/10/text/xml
[46] SIMOES MARTINS, A. “Los abuelos saben de todo”. Departamento de Ciudadanía y Acción Comunitaria. Prefecturade Santos. Brasil. Best Practices Database. [52] http://habitat.aq.upm.es/bpal/
[47] SIRVENT; M.T:; TOUBES, A.; SANTOS, H.; LLOSA,S.;LOMAGNO,
[48] C. "Revisión del concepto de educación no formal" Cuadernos de cátedra de educación no formal-OPFYL; Facultad de Filosofía y Letras UBA, Buenos Aires, 2006 Conferencia I Congreso internacional de experiencias exitosas en Educación no formal. Capacitando para la inclusión y el desarrollo .Mayo del 2007. San Carlos de Bariloche. Argentina
[49] http://www.cenf2007.com.ar/Archivos/DOCUMENTO_ENF_PARA_OPFYL_2_completo.pdf
[50] TORRES, R. M. “Estado y comunidad local: desafiando los límites de lo formal y lo no formal. Argentina: Los Centros Educativos para la Producción Total -CEPT-. En Participación Ciudadana y Educación. Una Mirada Amplia y 20Experiencias en América Latina. http://www.oas.org/
[51] TORRES, R. M. “La universidad pública como impulsora del desarrollo humano y el desarrollo local. La Universidad Nacional de General Sarmiento -UNGS- Argentina”. En Participación Ciudadana y Educación. Una Mirada Amplia y 20Experiencias en América Latina. http://www.oas.org/
[52] UCAR MARTINEZ, Xavier. Medio siglo de animación sociocultural en España: balance y perspectivas . Revista Iberoamericana de educación (ISSN:1681-5653)

XI - Resumen de Objetivos

-Conocer la evolución terminológica y conceptual de la educación no-formal.
-Analizar aspectos inherentes a la planificación y evaluación de programas de educación no formal.
-Reflexionar sobre el presente y futuro de la educación no formal y el papel del graduado en Ciencias de la Educación en este campo.
-Descubrir otros ámbitos de actuación profesional
-Familiarizarse con la realidad educativa no formal de nuestra comunidad local
-Relacionar y aplicar los conocimientos adquiridos en otras asignaturas.
-Participar en los debates, coloquios, experiencias de campo que se desarrollen en el trayecto formativo.
-Perfeccionar la capacidad de trabajo en grupo.

XII - Resumen del Programa

Unidad I
Educación no formal, nacimiento y desarrollo del concepto. Universo educativo. La búsqueda de una nueva conceptualización y una nueva terminología.
Racionalidades teóricas: modernización –capital; pedagogía del oprimido; educación popular; idealismo pragmático; ingeniería social
Programas, espacios y prácticas de los circuitos educativos no formales.
Caracterización. Criterios que orientan diversas taxonomías.
Unidad II
Metodología, planificación, evaluación e investigación más allá de la escuela. Supuestos generales. Modelos y tendencias. Fases de la evaluación. Investigación educativa en educación no formal: Interaccionismo simbólico; fenomenológico; hermenéutico Medios y educación no formal. Corrientes predominantes en América Latina.
Análisis de propuestas que resultan paradigmáticas en la región.
Unidades III a X
Ámbitos de actuación educativa: Descripción, caracterización metodologías, análisis de experiencias, problemáticas,

programas y propuestas en el contexto. Potencialidades. Modos de intervención. Especial referencia a: educación, recreación y tiempo libre; turismo ; educación ambiental e interpretación ambiental; municipios y educación; divulgación científica; orientación socioeducativa en instituciones sociales; necesidades de formación y capacitación ligadas al mundo del trabajo; educación para la salud, para el consumo y vial.

XIII - Imprevistos

Frente a las situaciones no previstas se realizarán las modificaciones necesarias y pertinentes sin modificar los propósitos generales de la propuesta.

ELEVACIÓN y APROBACIÓN DE ESTE PROGRAMA	
	Profesor Responsable
Firma:	
Aclaración:	
Fecha:	