



Ministerio de Cultura y Educación
 Universidad Nacional de San Luis
 Facultad de Ciencias Humanas
 Departamento: Educación y Formación Docente
 Área: Formación Básica II

(Programa del año 2005)

I - Oferta Académica

Materia	Carrera	Plan	Año	Período
ANTROPOLOGIA Y EDUCACION	LIC.CS.EDUCACION	020/99	2	2c

II - Equipo Docente

Docente	Función	Cargo	Dedicación
NAVARINI, JULIO CESAR	Prof. Responsable	P.ADJ EXC	40 Hs
GONZALEZ, LIDIA MABEL	Auxiliar de Práctico	A.1RA EXC	40 Hs

III - Características del Curso

Credito Horario Semanal				
Teórico/Práctico	Teóricas	Prácticas de Aula	Práct. de lab/ camp/ Resid/ PIP, etc.	Total
2 Hs	2 Hs	Hs	2 Hs	6 Hs

Tipificación	Periodo
A - Teoría con prácticas de aula y campo	2 Cuatrimestre

Duración			
Desde	Hasta	Cantidad de Semanas	Cantidad de Horas
08/08/2005	11/11/2005	14	90

IV - Fundamentación

En nuestra universidad la Antropología tiene una tradición de más de treinta años. La incursión de la Antropología en las Ciencias de la educación, en la Psicología y en las Ciencias Sociales en general, significó un avance en la concepción en lo que debe ser el trabajo interdisciplinario en las Ciencias Sociales, porque brindó un marco contextual que permitió ampliar la visión de los seres humanos de sus capacidades y características biopsicosociales-culturales.

Numerosos han sido los egresados que han planteado a los responsables de esta asignatura la importancia que los conocimientos adquiridos, a través de la misma, han tenido en su desempeño profesional, no tanto a lo que atañe a la educación y a la constitución del sujeto humano de poblaciones indígenas, como a la educación de los grupos marginales. Son pocos los que han tenido oportunidad de trabajar con aborígenes, pero son muchos los que se han interesado por los grupos antes mencionados.

Por otra parte la Antropología desde principios de siglo se preocupa por la educación, costumbres y comportamientos; son numerosos los antropólogos que realizaron trabajos dedicados a la educación y a la psicología, entre los que podemos citar a Malinowski, Goodenough, Hewett, que en 1905 presentó escritos sobre la naturaleza de los planes de estudio; F. Boas quien asignaba una importancia fundamental a la cultura por la influencia que ésta ejerce sobre la conducta humana, recordemos este párrafo suyo: "...que los educadores puedan comprender que el índice de desarrollo del niño no está sólo ni suficientemente determinado por la herencia. Las causas ambientales son fundamentales en la formación de la personalidad individual y la educación formal debe incluir una dimensión de adaptación si se quiere que tenga éxito".; bajo la influencia de éste podemos citar a R. Benedict para quien la cultura configura la personalidad de los individuos, por eso la importancia de las pautas culturales en la configuración de la personalidad; y a M. Mead dedicada al mundo de la infancia y la adolescencia en relación con la educación. A M. Herskovits quien utiliza el término "enculturación" entendido como: "el proceso de acondicionamiento cultural consciente o inconsciente ejercido siempre dentro de los límites sancionados por un cuerpo de

costumbres dado”; a Redfield quien asignaba a la educación una dimensión exploradora convencional y creativa para todas las culturas; a Kluckhohn que defendía la necesidad de reconocer la diversidad cultural en la escuela, al igual que una serie de valores universales. Y a partir de las décadas 50/60 a Spindler, a Kimball, a J. Henry, para quien la educación sólo podía comprenderse dentro de la cultura como un todo integrado. A partir de estos trabajos se fue constituyendo en el marco de la Antropología Cultural y Social una nueva disciplina “La Antropología de la Educación” que cuenta con un amplio campo temático y un objeto teórico que es “el estudio de los procesos de transmisión-adquisición de cultura y el significado de tales procesos” englobando a los de endoculturación-socialización. Ello no quiere decir que estos trabajos sean sólo una reflexión teórica, por el contrario, existe una apoyatura práctica en su desarrollo cuando los antropólogos e investigadores hacen etnografía escolar al estudiar los contextos de la educación. En nuestro país y en Latinoamérica son también numerosos los que se han interesado y se interesan actualmente desde la Antropología por la educación y aplican el trabajo etnográfico o microetnográfico según sea el contexto en el que se desarrollan sus estudios. Basta para comprobarlos mirar los trabajos de G. Batallan, de Achilli, M.R. Neufeld, E. Rockwell, R. Mercado. La lista podría seguir extendiéndose, pero sería ocioso, con la diversidad de temas y enfoques planteados desde la Antropología sobre la educación más que la pertinencia del dictado de asignaturas con contenidos antropológicos, lo que se pone en evidencia es que los mismos son necesarios e indispensables. De cualquier manera no podemos dejar de citar entre los antecedentes los aportes de la Antropología Cognitiva, la Escuela de Cultura y Personalidad y las diferencias epistemológicas que se dieron dentro de éstas, dando lugar al configuracionismo, y a posturas psicodinámicas.

Se observa en el desarrollo de la Antropología, el recorte del campo que le cupo en la división internacional del trabajo intelectual. Estudio de grupos étnicos extraeuropeos y posteriormente a los no desarrollados, campo compartido con la sociología que se centrara principalmente en los desarrollados. El modelo tradicional generado en función de su unidad de análisis “La Comunidad nativa”.

Se planteó también aplicar conceptos de racismo, cultura y subcultura, clase social en la realidad regional actual.

Los contenidos mínimos de la asignatura comprenden la caracterización de las ciencias antropológicas describiendo los diferentes momentos de la misma, su división en dos grandes ramas según sea el objeto de estudio, el hombre creador de cultura o el hombre como ser biológico. Se analizan y estudian los aportes que cada una de estas vertientes hacen a las Ciencias de la Educación. Se estudian a los pensadores clásicos de la Antropología y a las diversas corrientes filosóficas que ejercieron algún tipo de influencia en el desarrollo de esta disciplina y sobre todo la gravitación que estas líneas de pensamiento tuvieron en torno al concepto de Cultura que es el tema central de la Antropología Cultural.

Incorporamos también la concepción que se tiene de la Antropología desde el posmodernismo, considerando la influencia que esta línea de pensamiento ha tenido en otros campos disciplinares y en la Antropología misma.

Se desarrollan conceptos de los que la Antropología es fundante como el de Cultura, el de Relativismo Cultural, el de Unidad del Psiquismo Humano y el de Familia entre otros. Se enfatiza la importancia del método etnográfico en el estudio de la educación y la conveniencia de un enfoque holístico para el estudio de la misma.

Y desde una disciplina nueva dentro de las Ciencias Antropológicas como es la Antropología Educacional, tomamos como objeto a la educación, como una serie de procesos de transmisión y adquisición de cultura, constituyéndose en el hilo conductor de estos contenidos a la articulación entre la Antropología y las Ciencias de la Educación.

V - Objetivos

- 1.- Lograr una visión universal de la cultura y los seres humanos
- 2 - Iniciar a los alumnos en las formas de conocer de la Antropología Cultural.
3. - Conocer los rasgos culturales comunes como así también advertir las diferencias entre culturas, grupos sociales, raciales y religiosos, con el fin de generar una actitud de respeto hacia la diversidad.
4. - Enfatizar la importancia de la relación cultura - sujeto.
5. - Comprender los mutuos aportes y el nexo entre Antropología y las Ciencias de la Educación.

VI - Contenidos

UNIDAD I: LAS CIENCIAS ANTROPOLOGICAS.

1. Definiciones y caracterización

2. La antropología. Su campo de estudio.
 - .1 Las ramas de la Antropología y su relación con otras disciplinas.
 - .2 El objeto de la Antropología

- .3 La antropología física
- .1 El origen del hombre. Diferentes teorías o enfoques
- .2 La evolución humana
- .3 El Proceso de hominización
- .5 Raza y prejuicio racial
- .4 La Antropología Cultural, social o Etnología
- .1 Las especialidades.
- .2 Los aportes de la Antropología a las Ciencias Sociales.
- .3 La Antropología y los procesos de descolonización.

UNIDAD II: CULTURA

1. El concepto de cultura.

- 2. Las diferentes concepciones según algunas corrientes teóricas de la Antropología.
- 3. Lo normativo, lo cognitivo y lo moral en la cultura
- 5. Participación cultural.
- 6 Categorías de Cultura. Cultura universal, nacional, popular y de masas, en el contexto de la globalización
- 7. Folklore

UNIDAD III: EL RELATIVISMO, LA DIVERSIDAD CULTURAL Y EL CAMBIO CULTURAL.

1 Etnocentrismo

- 2 Relativismo cultural
- 3 La diversidad cultural. Las culturas extraeuropeas
- .1 La identidad étnica
- .2 La América y la Argentina indígenas
- .3 La formación cultural argentina
- 4. El cambio cultural
- .1 Las causas del cambio cultural
- .1 Causas de origen interno.
- .2 Causas de origen externo
- 1. Los diferentes tipos de aculturación
- .2 La endoculturación
- .3 Formas de oposición a los procesos aculturativos

UNIDAD IV: ANTROPOLOGIA DE LA EDUCACION

1 Antropología y Educación

- 2 La Antropología de la Educación
- 3 La escuela y la Etnografía
- .1 Aproximación y abordaje de la escuela desde la Etnografía
- .2 La escuela y los sectores marginales y rurales
- .3 La escuela en la encrucijada del cambio

UNIDAD V: FAMILIA Y PARENTESCO

1. Matrimonio

- .1 Elección del cónyuge
- .2 Nupcias.
- .3 Teorías sobre la concepción
- .4 El parto

.5 Prohibiciones y prescripciones matrimoniales

5.1 La prohibición del incesto

2. Familia

.1 Clasificación de acuerdo a: número de cónyuges, número de miembros y residencia postnupcial.

.2 Funciones de la familia

.3 La división sexual del trabajo. (El principio de complementariedad).

3 Sistemas de parentesco

1. Definición

2. Grupos de filiación

3. El linaje y el clan

4. Las terminologías de parentesco

UNIDAD VI: MITO

1. Definición de mito

.1 Mito y rito

.2 Mito y religión

.3 Mito y cuentos populares

2. Mito y personalidad

3. Pensamiento mítico y pensamiento racional

.1 El concepto de tiempo

.2 El concepto de espacio

VII - Plan de Trabajos Prácticos

TRABAJO PRACTICO EVALUABLE:

TRABAJO PRACTICO INTEGRADOR

Este trabajo tendrá carácter grupal para su elaboración. Su defensa será de modo individual por cada uno de los integrantes de los distintos grupos, o, por los alumnos que el equipo de la asignatura designe.

TRABAJOS DE APOYO NO EVALUABLES:

Asistencia a la proyección de etnovideos que ilustran los conceptos trabajados en clases teóricas y posterior debate grupal sobre los temas abordados.

VIII - Regimen de Aprobación

ALUMNOS REGULARES

Se considerará alumno regular al que cumplimente los siguientes requisitos:

- Asistencia al 100% de los Trabajos Teórico-Prácticos.

- Aprobación de Trabajo Practico Integrador a realizar al final del cursado.

ALUMNOS LIBRES:

Deberán presentar por escrito y realizar una defensa oral de la totalidad de los trabajos prácticos estipulados más una monografía sobre un punto del programa a fijar por el equipo docente.

IX - Bibliografía Básica

[1] AUGUSTA Y BURIAN, Z: \"El origen del hombre\". Cartago. México. 1984.

- [2] BASTIDE, R.: "Antropología Aplicada". Amorrortu. Bs. As. 1972
- [3] BASTIDE, R.: "El prójimo y el extraño". Amorrortu, Bs. As. 1971.
- [4] BASTIDE, R.: "El prójimo y el extraño". Amorrortu. Buenos Aires. 1971.
- [5] BAYARDO, R. Y LACARIEU, M.: "Globalización e identidad cultural". CICCUS. 1997
- [6] BEALS Y HOIJER: "Introducción a la Antropología". Aguilar. Madrid, 1971.
- [7] BIRDSELL, J.B.: "Evolución Humana". CECSA. México. 1986.
- [8] BOURDIE, PIERRE: "Sociología y Cultura", Ed Grijalbo, México, 1990.
- [9] CASSIRER, E.: "Espacio, tiempo y causalidad de la magia" en De Martino, 1965. Citado.
- [10] CASTAÑO Y PULIDO: "Antropología de la Educación". Eudeba, Madrid, 1994
- [11] COMAS DÁRGENIZ, DOLORS: "Trabajo, Género y Cultura", Ed Icaria, 1995
- [12] COMAS, J.: "Unidad y variedad de la especie humana". UNAM. México. 1967.
- [13] CORTAZAR, A.: "Folklore y literatura". EUDEBA. 1971
- [14] COSTA, PERE-ORIOI y otros: "Tribus Urbanas. El ansia de identidad juvenil: entre el culto a la imagen y la autoafirmación a través de la violencia. PAIDOS. 1996
- [15] CHIRIGUINI, C.: "La dimensión biológica y la dimensión cultural en la naturaleza humana", en: Lischetti, M. Antropología, Eudeba, Bs. As. 1985, pag.86 y ss.
- [16] CUADERNOS DE INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA: "Folklore y Educación", 1982.
- [17] EGGAN, F.: "Parentesco" en: Enciclopedia de Ciencias Sociales, Vol VII, pp.583-589. Citado.
- [18] ELIADE, M.: "El mito del eterno retorno". Planeta. Barcelona. 1985.
- [19] ELIADE, M.: "Mito y realidad". Guadarrama. Madrid. 1968.
- [20] ESPELETA, J.: "Escuelas y Maestros; Centro Editor de América Latina; Bs. As, 1991.
- [21] FREUD, S., "El totemismo en la actualidad", Breviarios. F.C.E.. México. 1965
- [22] FREUD, S., "Totem y Tabú" en Obras completas vol.XIII. Amorrortu, Buenos Aires. 1976.
- [23] FREUD, S.: "Magia y regresión, en: De Martino. 1965. Citado.
- [24] GARCIA CANCLINI: "La globalización imaginada". PAIDOS. 1999
- [25] GEERTZ, C y otros: "El surgimiento de la Antropología Postmoderna" Gedisa, Barcelona, España. 1992
- [26] GEERTZ, C.: "La interpretación de las culturas", Gemidas, México.1991.
- [27] GEERTZ, C.: "La transición a la raza humana". en Tax, Sol, 1964. ob. cit.
- [28] GODOY, J.: "Grupos de Descendencia", en Enciclopedia de Ciencias Sociales, Vol VII, pp 591 -596. Citado.
- [29] GOFMAN, ERVING: "Internados", Ed Amorrortu, 1992.
- [30] GONZALEZ ECHEVARRIA, A y SAN ROMAN, T.: "El estudio del parentesco, una primera aproximación en: Tres escritos introductorios al parentesco, 1983. Citado.
- [31] GRIMSON, A.: "Relatos de diferencia y la igualdad". EUDEBA. 1999
- [32] HERZKOVITZ, M.: "El hombre y sus obras". FCE, México, 1969.
- [33] HERZKOVITZ, M.: 1969. Citado
- [34] JULIANO DOLORES: "La producción oculta". Ed Contrapunto, Bs. As 1990.
- [35] KIRK, G: "El mito" Paidós. Barcelona. 1970.
- [36] KIRPATRICK, C.: "Desorganización y disolución, en "Enciclopedia en Ciencias Sociales , tomo IV, pp. 707 713.
- [37] KLUCKHOHN, C: "Antropología". Fondo de Cultura Económica. México. 1970.
- [38] KUPER, A.: Cultura- la versión de los antropólogos- PAIDOS. 2001
- [39] LEVI-BRUHL, L.: "La participación mágica" en: De Martino.: Magia y Civilización. El Ateneo. Bs. As. 1965. pp 66 y ss.
- [40] LEVI-STRAUSS, C: "Antropología estructural" Eudeba, Buenos Aires, 1968.
- [41] LEVI-STRAUSS, C: "Mitológicas, lo crudo y lo cocido". Fondo de Cultura Económica, México.
- [42] LEVI STRAUSS, C.: "Las estructuras elementales del parentesco". Paidos, 1991.
- [43] LINTON, R.: "El estudio del hombre". FCE. México. 1956.
- [44] LISCHETTI, M. : "El racismo como problemática científica". Ed. ampliador. Eudeba, 1994.
- [45] LOWIE, R.: "La sociedad primitiva". Amorrortu. Bs.As. 1972.
- [46] MALINOVSKY, E: "La vida sexual de los salvajes del noroeste de la Melanesia". Morata, Madrid, España. 1971.
- [47] MALINOWSKI, B.: "Estudios de psicología primitiva". Altaya. 1998
- [48] MAUSS, MARCEL: "Introducción a la Etnografía", Colección Fundamentos 13, Ediciones Itsmo, Madrid, 1967.
- [49] MENENDES, EDUARDO: "Morir de alcohol". Alianza Ed Mexicana, México, 1990
- [50] MURARO, H.: "El poder de los medios de comunicación de masas", en Enciclopedia de los grandes fenómenos de nuestro tiempo", Vol. 1
- [51] NEUFELD, M.R.: "El concepto de cultura en Antropología", en: Lischetti, 1995, citado.

